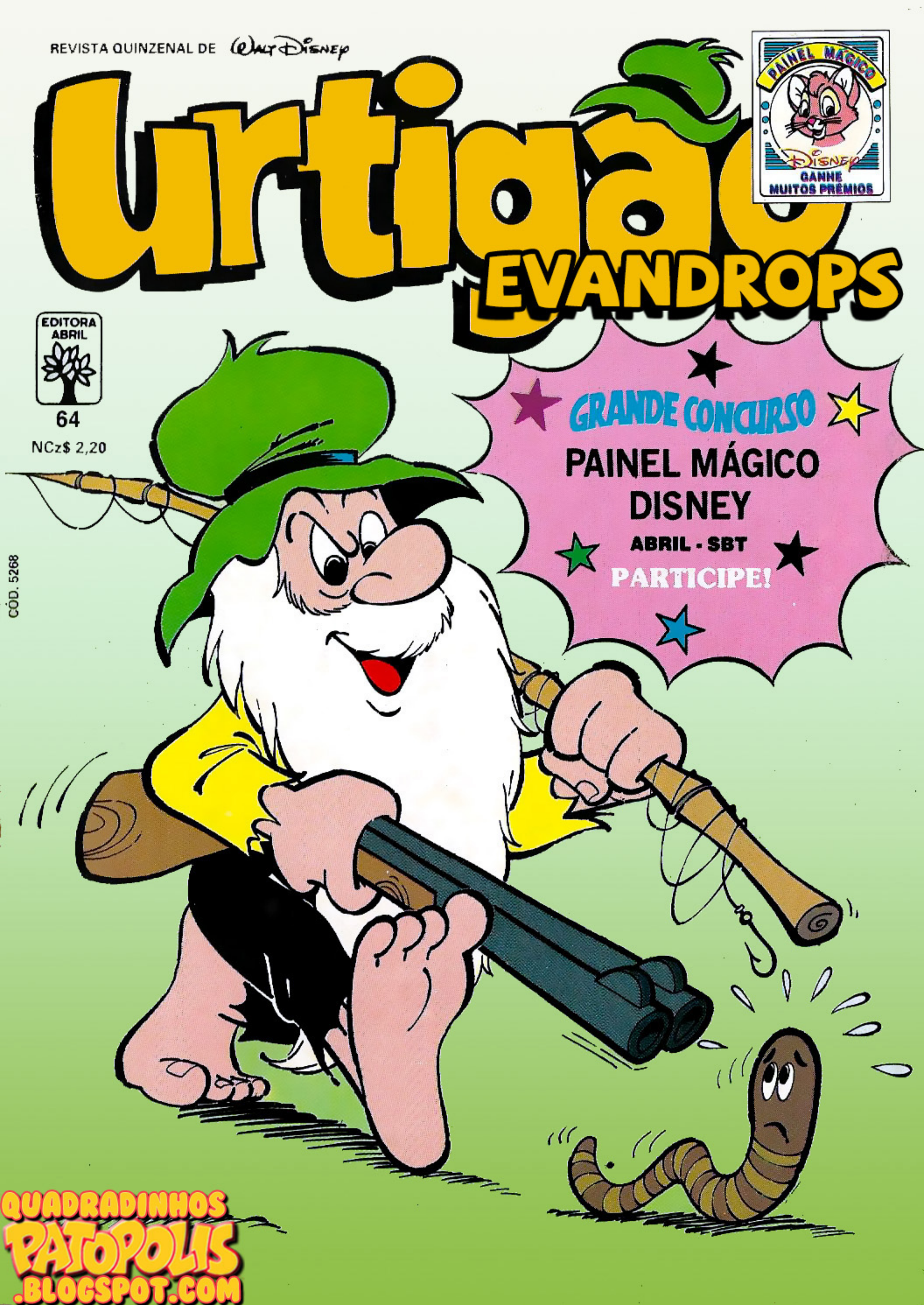
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigaão

EVANDROPS



64
NCz$ 2,20
CÓD. 5268

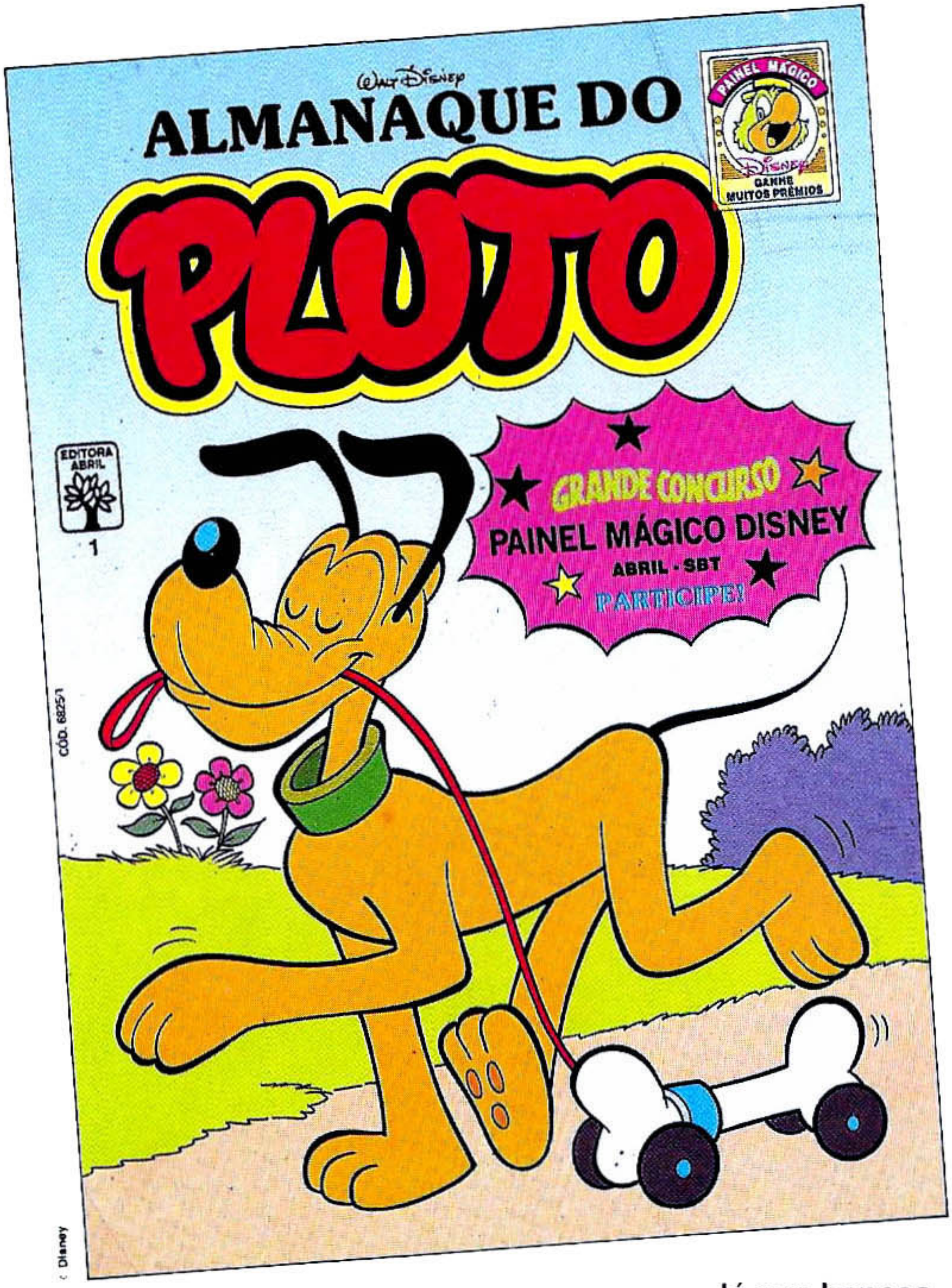
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

urtigão

64
NCz$ 2,20
CÓD. 5268

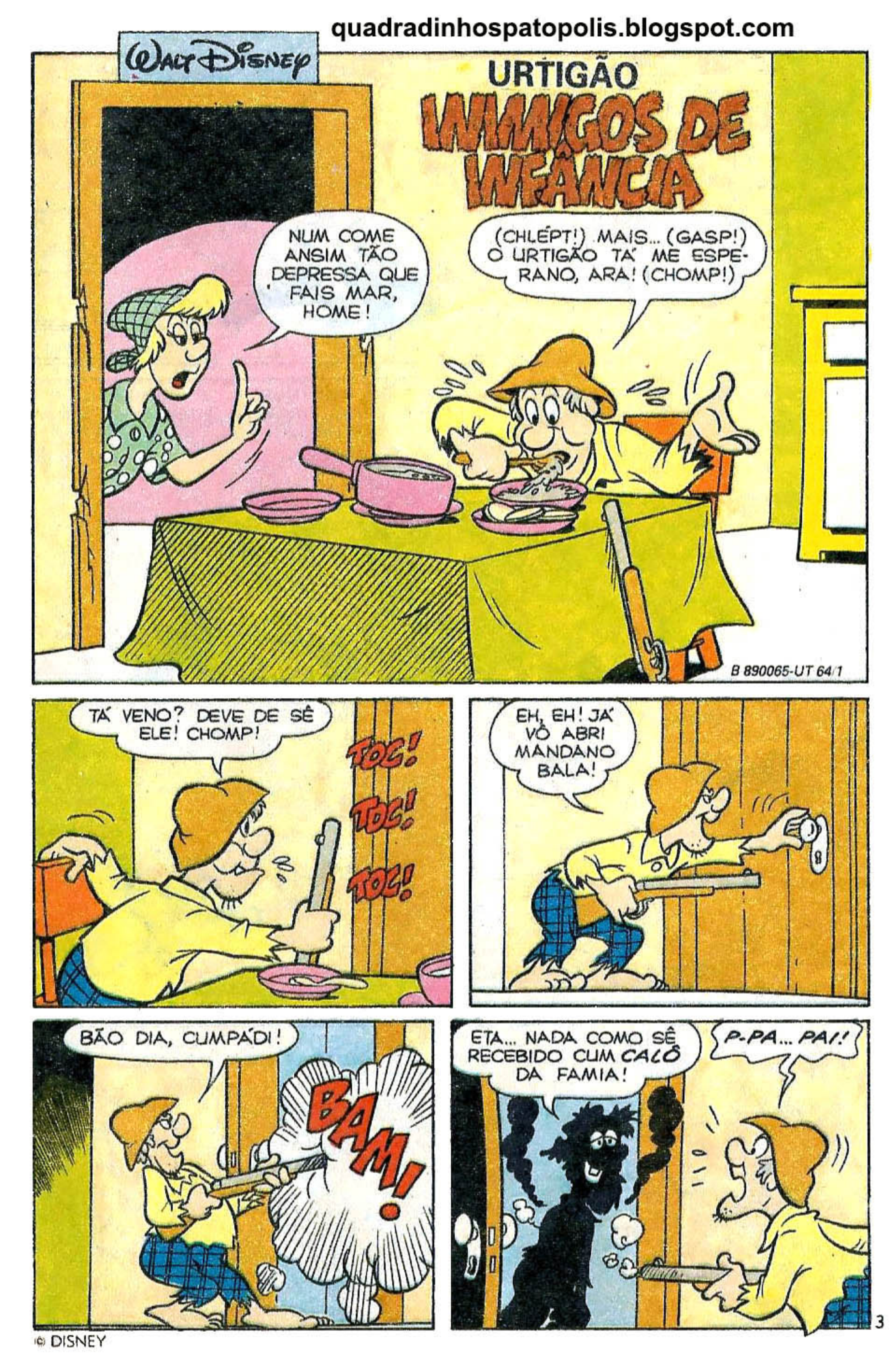
GRANDE CONCURSO
PAINEL MÁGICO
DISNEY
ABRIL - SBT
PARTICIPE!

VOCÊ VAI SE DIVERTIR PRA CACHORRO!



Já nas bancas

quadradinhospatopolis.blogspot.com



D-DESCURPA, MEU PAI! NUM SABIA QUE O SINHÔ VINHA ME VISITÁ!
MAIS EU MANDEI UMA CARTA, FIO!

É QUE EU SÓ TIVE TEMPO DE SOLETRÁ AS TREIS PREMERA LINHA E...
TAMÉM, PUDERA...

ELE SÓ TEM TEMPO PRA BRIGA, BRIGA E MAIS BRIGA!
PUR FALÁ NISSO, INTÉ! BENÇA, PAI!

PUR QUE DEMORÔ TANTO, SÔ?
ARA, NUM RECRAMA! VIEMO AQUI PRA ATIRÁ OU PRA CONVERSÁ?
BAM!

EH, EH! É BÃO SABÊ QUE AS COISA CONTINUA TUDO NORMAR PUR AQUI!
BAM!
POU!
POU!
TUIM!

OCÊ SABE COMO COMEÇÔ A HISTÓRIA DESSES DOIS?
CONTA, SOGRO!

"DESDE CRIANÇA, OS DOIS VIVIA SEMPRE JUNTO..."

"FORO CRESCENO, CRESCENO..."

"INTÉ QUE UM DIA CRESCERO DE VEIS!"

OBA! MINHA PREMERA ESPINGARDA! E O JUCA TAMÉM DEVE DE TÊ GANHO A DELE!

BAM!

AGORA, SIM, AS BRINCADERA VÃO FICÁ *ANIMADA!*

BAM!

UAI?

CHUIF!

MAIS O QUE DEU NOCÊ, VIZINHO? TÁ DE CASTIGO?
PIÓ QUE ISSO!

ÓIA AQUI O QUE EU GANHEI! NUM É UMA BELEZURA? E CADÊ A SUA?

BUÁÁÁ!
ETA!

EU NUM GANHEI! FAIS TREIS SEMANA QUE AS GALINHA DO PAI NUM BOTA OVO E ELE TÁ SEM DINHERO! (CHUIF!)
PUXA...

MAIS TODO MATUTO QUE FICA DE MAIÓ TEM DE GANHÁ A SUA ESPINGARDA!
BUÁÁÁ!

DROGA! DO QUE ADIANTA EU TÊ ESPINGARDA SEM COMPANHIA PRA BRIGÁ?

VÔ AJUDA OCÊ, VIZINHO!
MAIS COMO?

ARA! INIMIGO É PRA ESSAS COISA! VAMO DÁ UM JEITO DE CONSEGUI O DINHERO!

ÓIA AÍ!
OPA!
PRECISA-SE

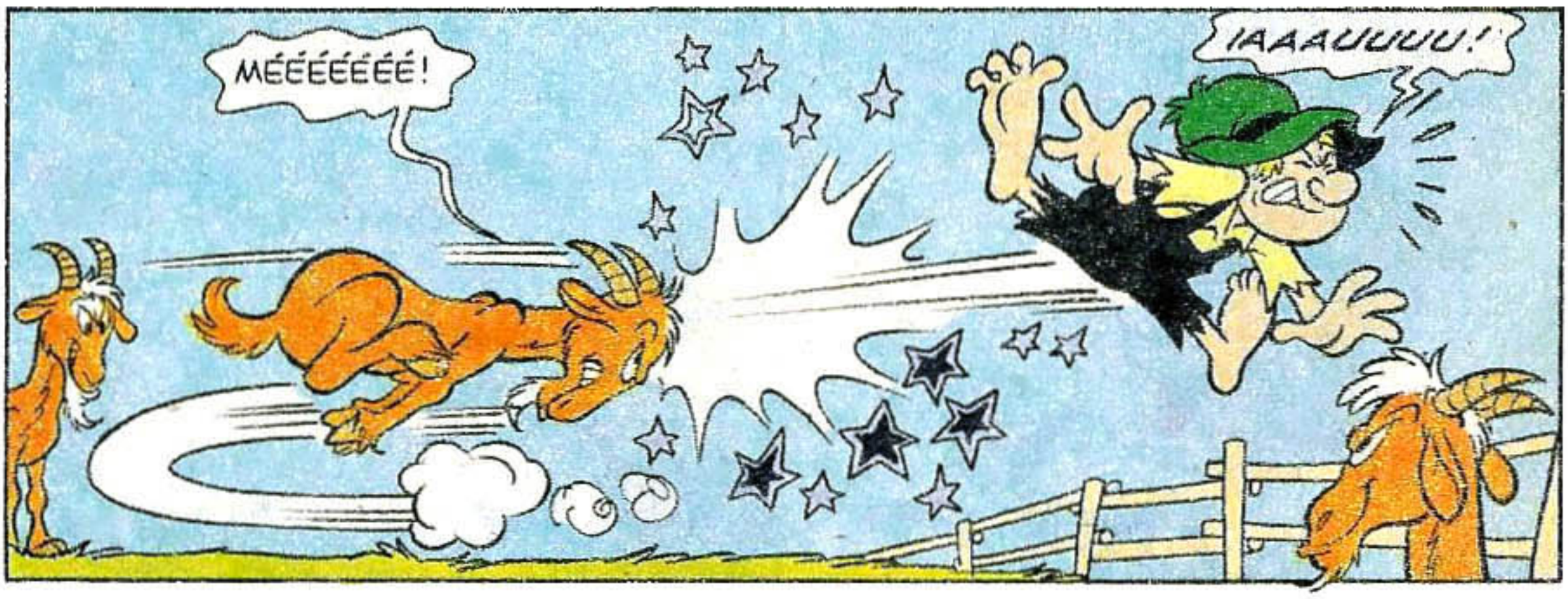
OCÊ NUM ACHA QUE DOMÁ BODE SERVAGE É UM POQUINHO DEMAIS PRA GENTE?
QUE NADA, SÔ!

EI! TAMO AQUI QUERENO A VAGA!
É MEMO, É?

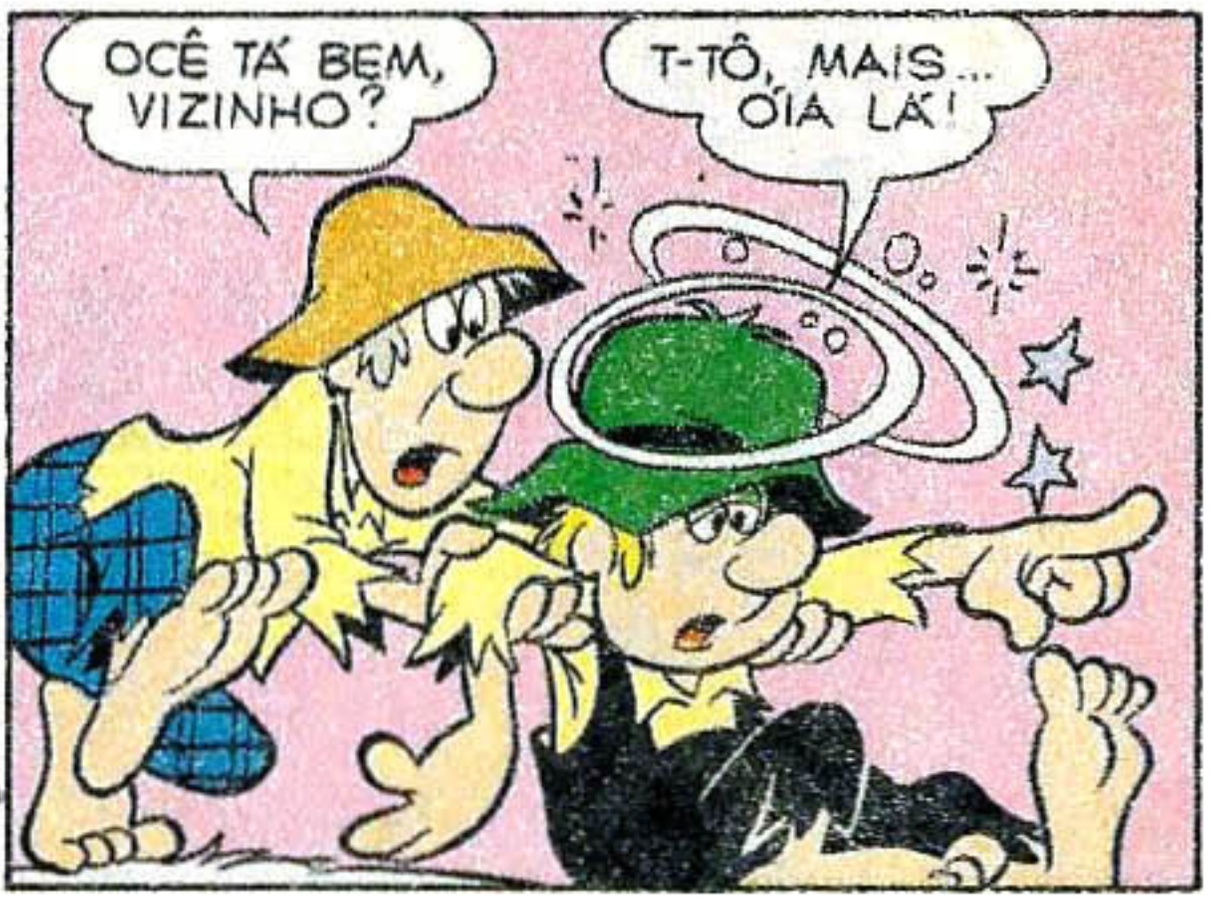
MAIS NÓIS NUM TAMO AQUI PRA TROCÁ FRARDA! ESSES BODE SÃO PRA LÁ DE BRABO, GAROTO!

VÔ MOSTRÁ PR'OCÊ QUEM É QUE VAI USÁ FRARDA!

IÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!


MÉÉÉÉÉÉÉÉ!
IAAAUUUU!

CRAAACH!


OCÊ TÁ BEM, VIZINHO?
T-TÔ, MAIS... ÓIA LÁ!

ACHO QUE O NOSSO EMPREGO *FOI PRO BREJO!* SE MANDA!
PEGA!
MÉÉÉ!
UI!

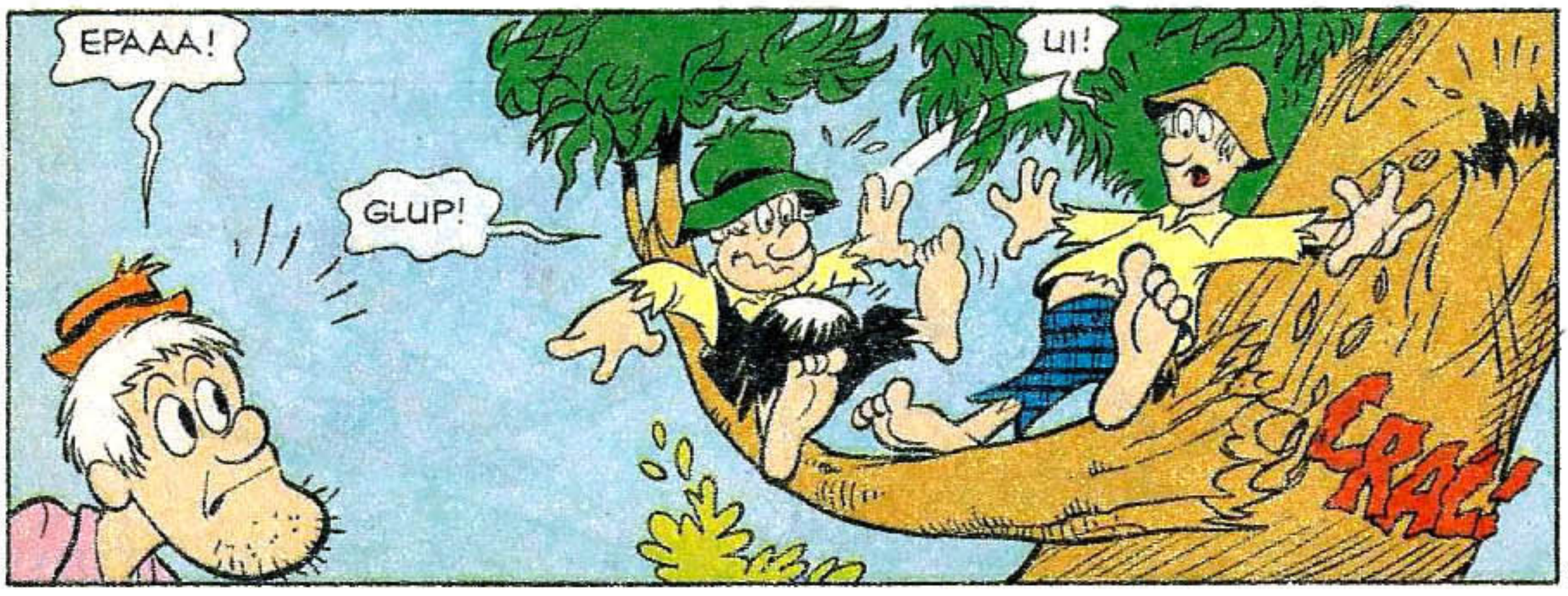
Ô URTIGA, SABE QUE ESSE ESFORÇO TODO ME DEU UMA FOME...
É... MAIS NUM PODEMO DESISTI TÃO RÁPIDO!

EI, OCEIS QUÉ GANHÁ UM DINHERINHO FÁCIR?

É SÓ SUBI AÍ NAS ÁRVORE E CATÁ AS MANGA! EU PAGO BEM!
HUM... CADA MANGÃO, SÔ!

DEXA TUDO AÍ NO CHÃO QUE EU VORTO DESPOIS!
TÁ BÃO, MOÇO!

MAIS TARDE...
UAI! CADÊ AS MANGA? E OS RAPAIS?


EPAAA!
GLUP!
UI!
CRAC!

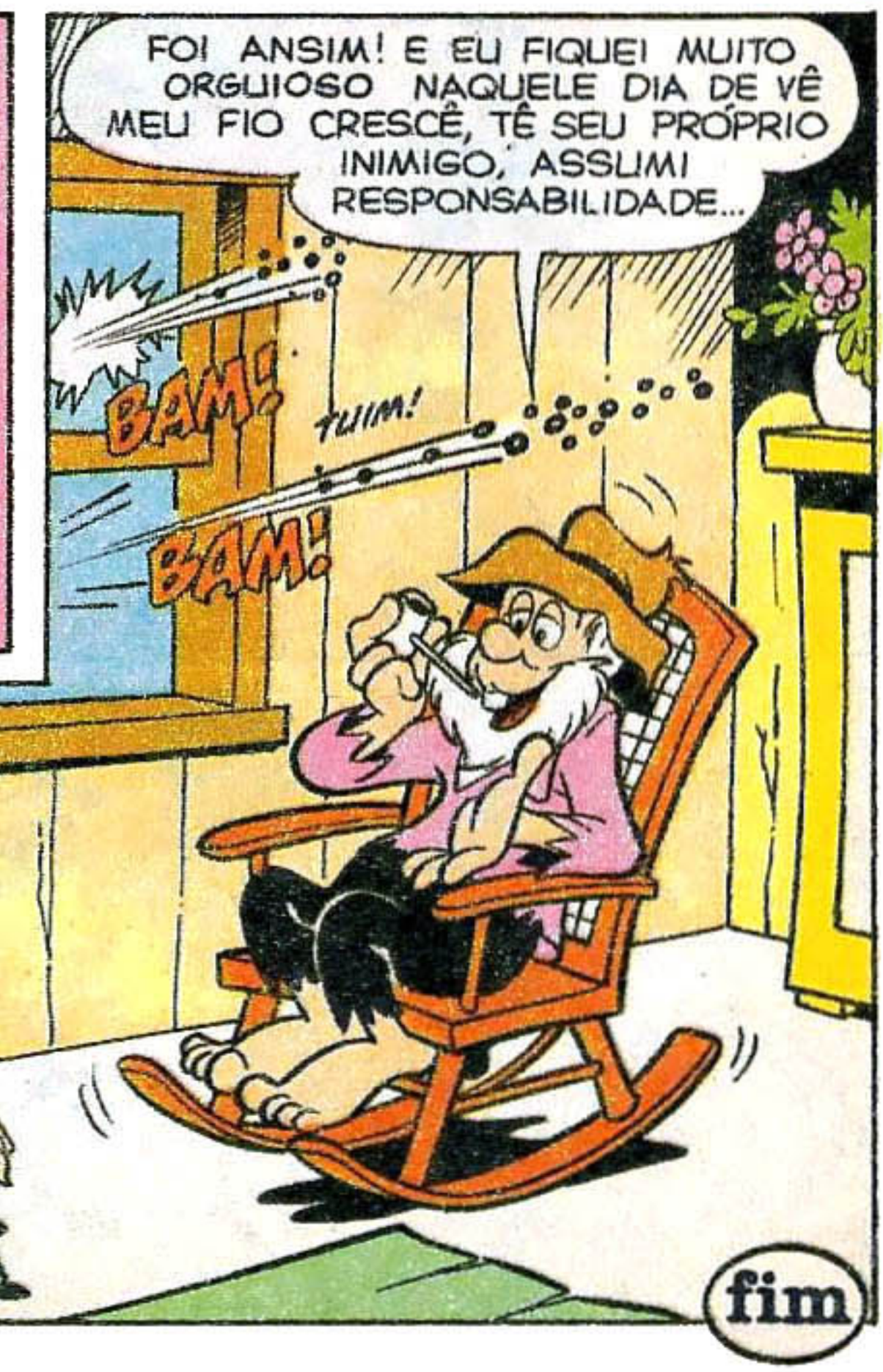
FORA, SEUS GULOSO! ARREBENTARO O GALHO DE TANTO COMÊ! GRRR!
MAIS VALEU A PENA, HEIN? EH, EH!

É, MAS EU CONTINUO SEM ESPINGARDA!
ARA, VIZINHO! QUEM SABE...

PAI!
INTÉ QUE ENFIM! PROCUREI OCEIS O DIA INTEIRO!

ERA O MIO DAS GALINHA QUE TAVA ESTRAGADO! DEI REMÉDIO E ELAS TÃO BOTANO DE NOVO! ÓIA AQUI PROCÊ!
EBAAAAA!

JURAMENTO DE HONRA... VAMO SÊ INIMIGO PRA TODA A VIDA!
SE VAMO!


FOI ANSIM! E EU FIQUEI MUITO ORGULIOSO NAQUELE DIA DE VÊ MEU FIO CRESCÊ, TÊ SEU PRÓPRIO INIMIGO, ASSUMI RESPONSABILIDADE...
BAM!
TUIM!
BAM!
BAM!
fim

GRANDE CONCURSO

© Disney

CONCORRA A UM MUNDO DE PRÊMIOS!

VEJA NAS PÁGINAS SEGUINTES COMO É FÁCIL E DIVERTIDO PARTICIPAR!

O PAINEL MÁGICO DISNEY DÁ PRÊMIOS TODOS OS DIAS!

VOCÊ TEM UM MONTÃO DE CHANCES DE GANHAR!

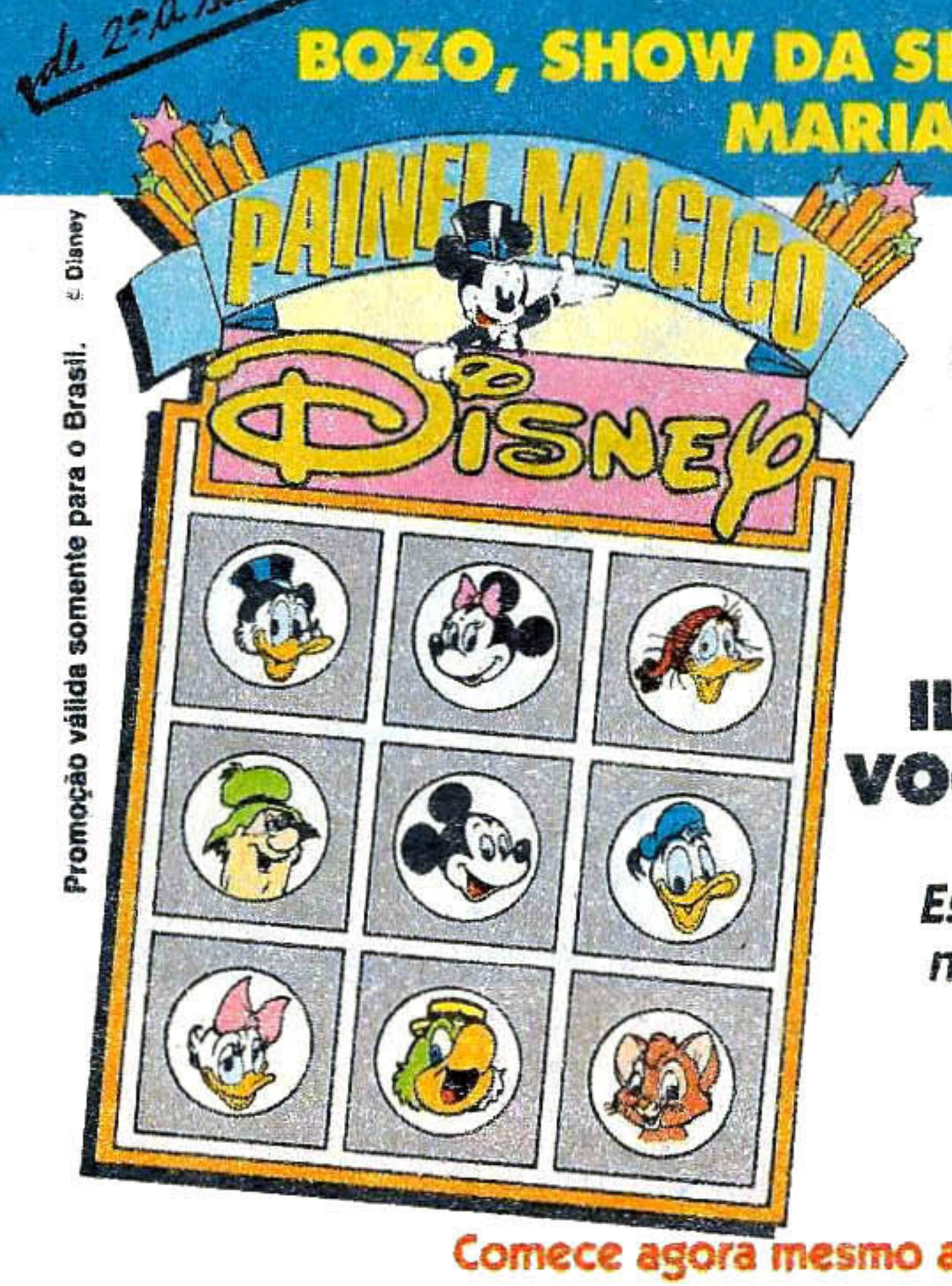
ENTRE NESSA PARA GANHAR!

Basta juntar 3 selos diferentes, dos personagens Disney e concorrer a sorteios diários do Painel Mágico na TV.

- **Selos** - você encontra nas capas das revistas Disney. Nesta aqui já tem um.
- **Sorteios** - você acompanha diariamente, a partir de 23 de outubro, nestes programas do SBT!

de 2ª a sábado

BOZO, SHOW DA SIMONY, ORADUKAPETA, MARIANE, SHOW MARAVILHA.



Promoção válida somente para o Brasil. © Disney

Em cada programa, vamos sortear 2 cartas e acionar o Painel Mágico, ficando 3 personagens iluminados.

TENDO EM SEU CUPOM PELO MENOS 1 SELO DOS PERSONAGENS ILUMINADOS NO PAINEL, VOCÊ JÁ É UM GANHADOR!

Estes são os personagens que estão nos selos e no Painel: Mickey, Minie, Tio Patinhas, Urtigão, Pato Donald, Margarida, Peninha, Zé Carioca e o gatinho Oliver.

Comece agora mesmo a juntar os seus selos!

Todos os dias vamos acionar o painel 5 vezes e sortear 10 cartas! Você tem chances e mais chances de ganhar!

UM MUNDO DE PRÊMIOS!

VOCÊ PODE GANHAR!

5 Bicicletas Caloi Cruiser 1 por dia
5 Mini Computadores Pense Bem Tec Toy 1 por semana
1 Micro Expert Plus XP - 800P Gradiente 1 por mês
1 Mini Buggy Fapinha

VEJA COMO É FÁCIL PARTICIPAR!

- Responda à pergunta indicada no cupom abaixo.
- Recorte 3 selos de *personagens diferentes* das capas de revistas Disney e cole nos espaços indicados no cupom.
- Envie para um dos programas mencionados na página ao lado, *por carta*, endereçada à Caixa Postal 1961 - SP - CEP 01051, até *28.12.89*.

Atenção: cartas postadas após *28.12.89*, não participarão do concurso.

- Assista aos programas do SBT envolvidos no concurso e acompanhe os sorteios, de 2.ª feira a sábado.
- Período do Concurso: os sorteios na TV começam no dia 23.10.89 e vão até 13.1.90.
- Você participará dos sorteios do programa para o qual enviar seu cupom.

Proibida a participação de filhos e funcionários da Editora Abril e do SBT.

QUANTO MAIS CUPONS VOCÊ MANDAR, MAIS OPORTUNIDADES VAI TER DE GANHAR!

ENVIE AGORA MESMO ESTE CUPOM!

Responda: *A MARGARIDA É A NAMORADA DO PATO DONALD?* ☐ Sim ☐ Não

Cole aqui os selos de 3 personagens Disney diferentes.

Nome _____ Idade _____
End. _____
Bairro _____ CEP _____
Cidade _____ Estado _____

Preencha este cupom e envie para a Caixa Postal 1961 — CEP 01051, SP, escrevendo *claramente* no envelope o nome do programa de sua preferência.
Você concorre aos sorteios deste programa.

© Disney
Promoção válida somente para o Brasil.

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

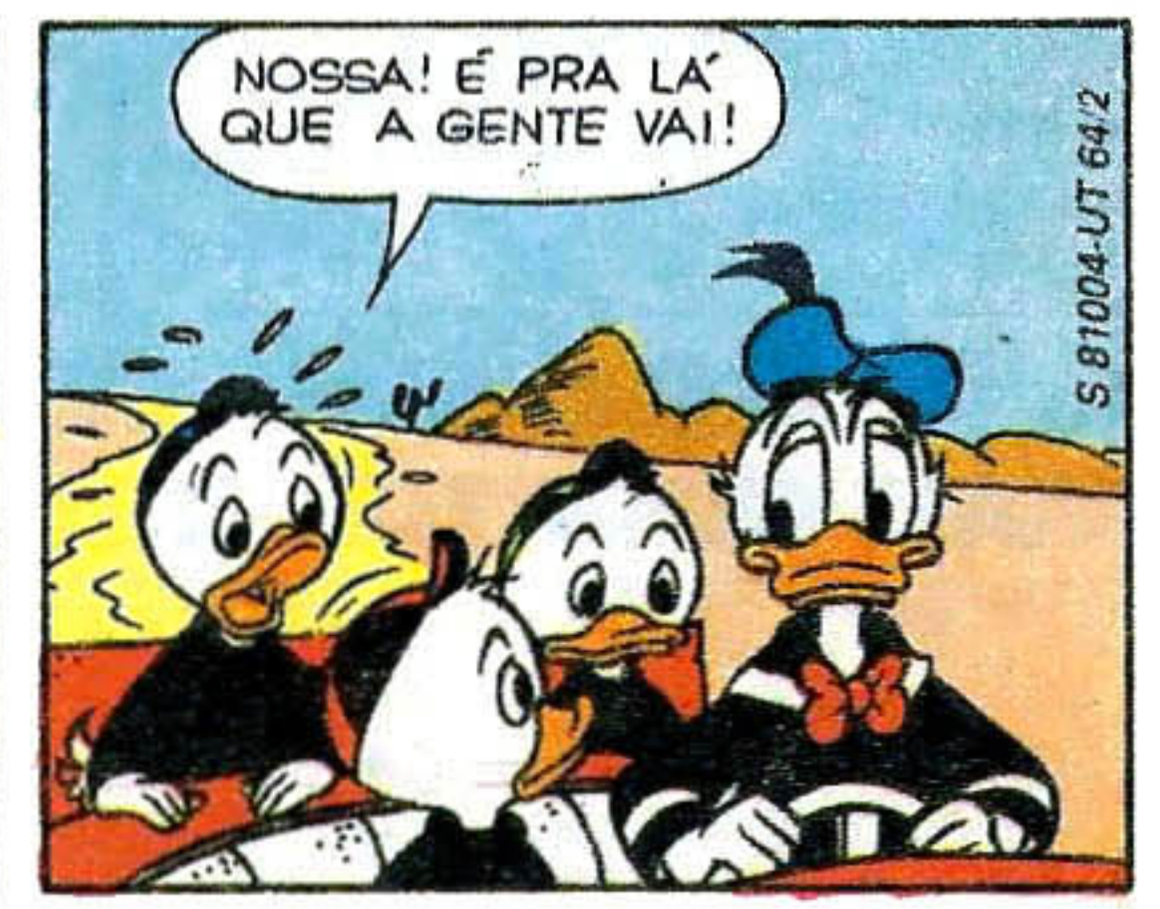
O MAPA DA MINA

HUMMM... RESPIREM ESTE AR PURO! QUE DELÍCIA!

MAS O RÁDIO NÃO PEGA DIREITO!

FIZZZ!

CRAAAC!



FALANDO NISSO...

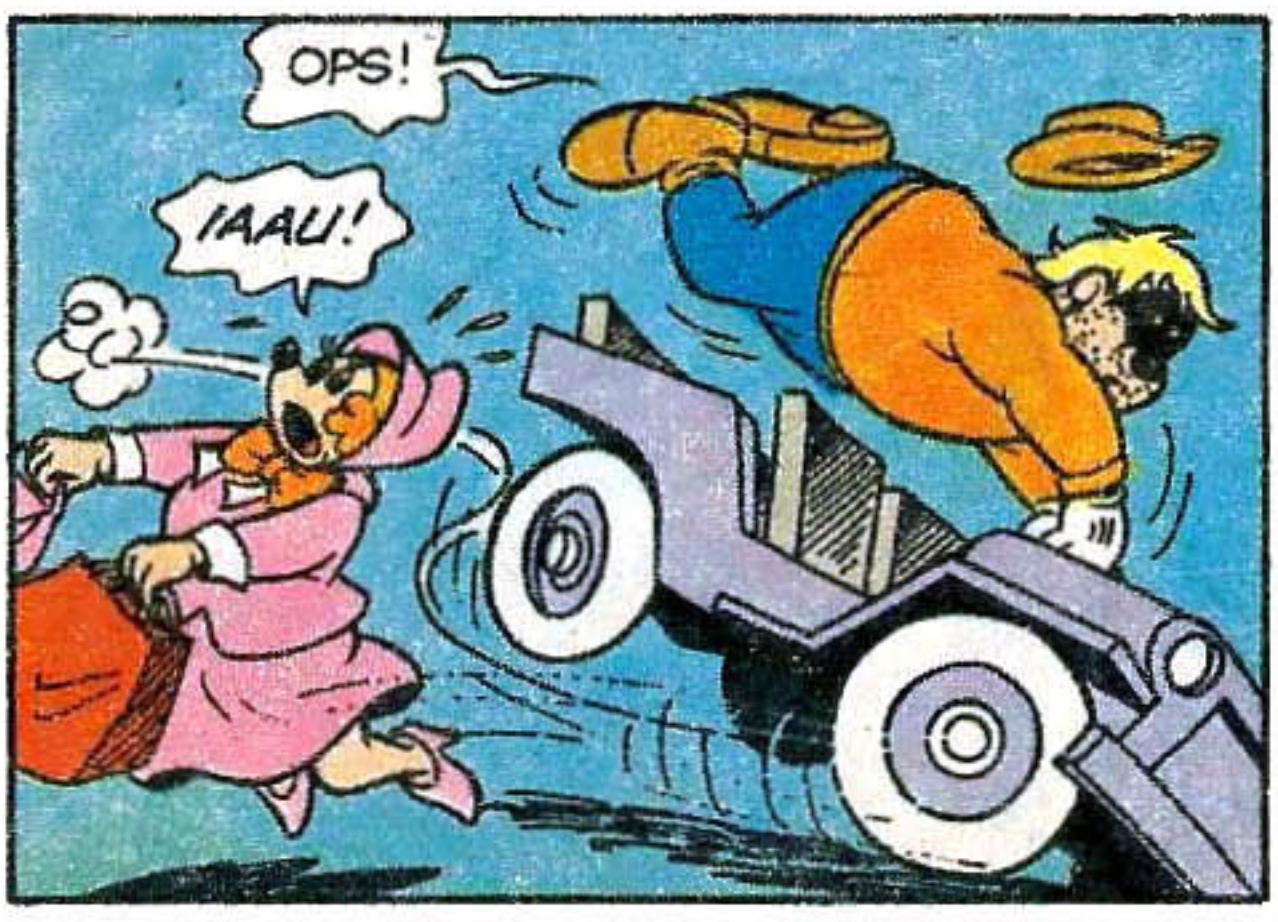
...ONDE VOCÊ BOTOU O MAPA DA MINA EM QUE A GENTE ESCONDEU A GRANA?
NÃO ESQUENTA! TÁ MAIS QUE SEGURO!
176-167

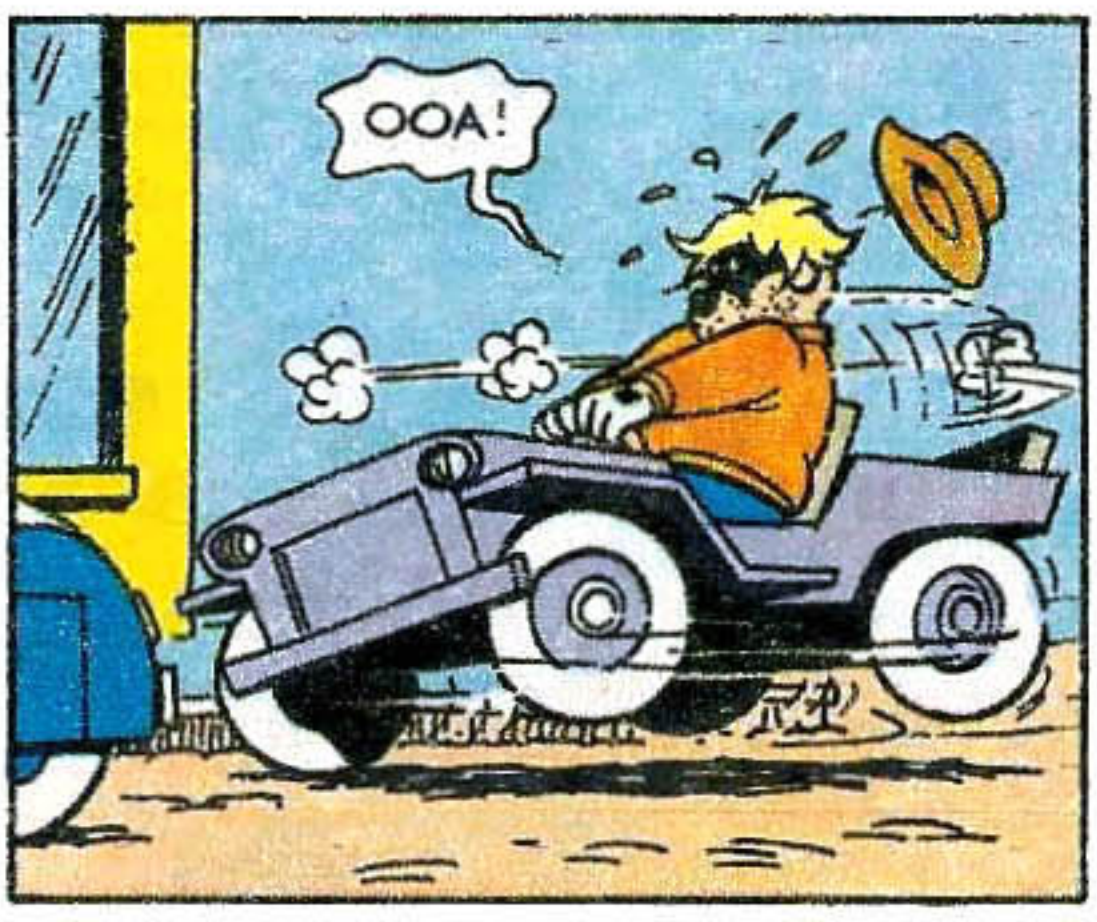
PUXA! DE REPENTE ME DEU UMA FOME!
167

XI... NADA! ALGUÉM PRECISA IR COMPRAR COMIDA!
EU VOU!

TOMA! LEVA O JIPE, MAS É MELHOR USAR UM DISFARCE!
LEGAL!

H-HEIN? A DROGA DO ACELERADOR EMPERROU!
VRUM!


OPS!
IAAU!


OOA!

UFA! POR UM TRIZ!
POLÍCIA

BEM-VINDO A RAVINA DOURADA
CHEGAMOS, MENINOS!

VEJAM! UMA LOJA DE LEMBRANÇAS DO VELHO OESTE!
LEMBRANÇAS TÍPICAS

OBA! VAMOS LÁ!

MAS PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM, TIO DONALD!

Ô DE CASA!

PSST! TEM ALGUÉM LÁ NA FRENTE!

FIQUEM QUIETINHOS AÍ!

O DONO DA LOJA, TIO DONALD!
OI, PESSOAL! NÃO OUVI VOCÊS ENTRANDO!

GOSTOU DE ALGUMA COISA?
ESSE QUADRO! MUITO BONITO!

HOJE É SEU DIA DE SORTE! ESTÁ EM OFERTA POR VINTE CRUZADOS!
SÓ?

PEGUE AQUI, HUGUINHO!

EU ESTOU COM FOME, TIO!
EU TAMBÉM!
CERTO, MENINOS! VAMOS COMER!

ACHO MELHOR FECHAR ESTA ESPELUNCA!
FECHADO

LEMBRANÇAS TÍPICAS
DROGA! É AQUELE BOBÃO DE PATÓPOLIS! O QUE ELE VEIO FAZER AQUI?

NÃO TÔ GOSTANDO DISSO!

PODE SOSSEGAR! JÁ ME LIVREI DELES!

VENDI AQUELE QUADRO FAJUTO E...
HEIN?

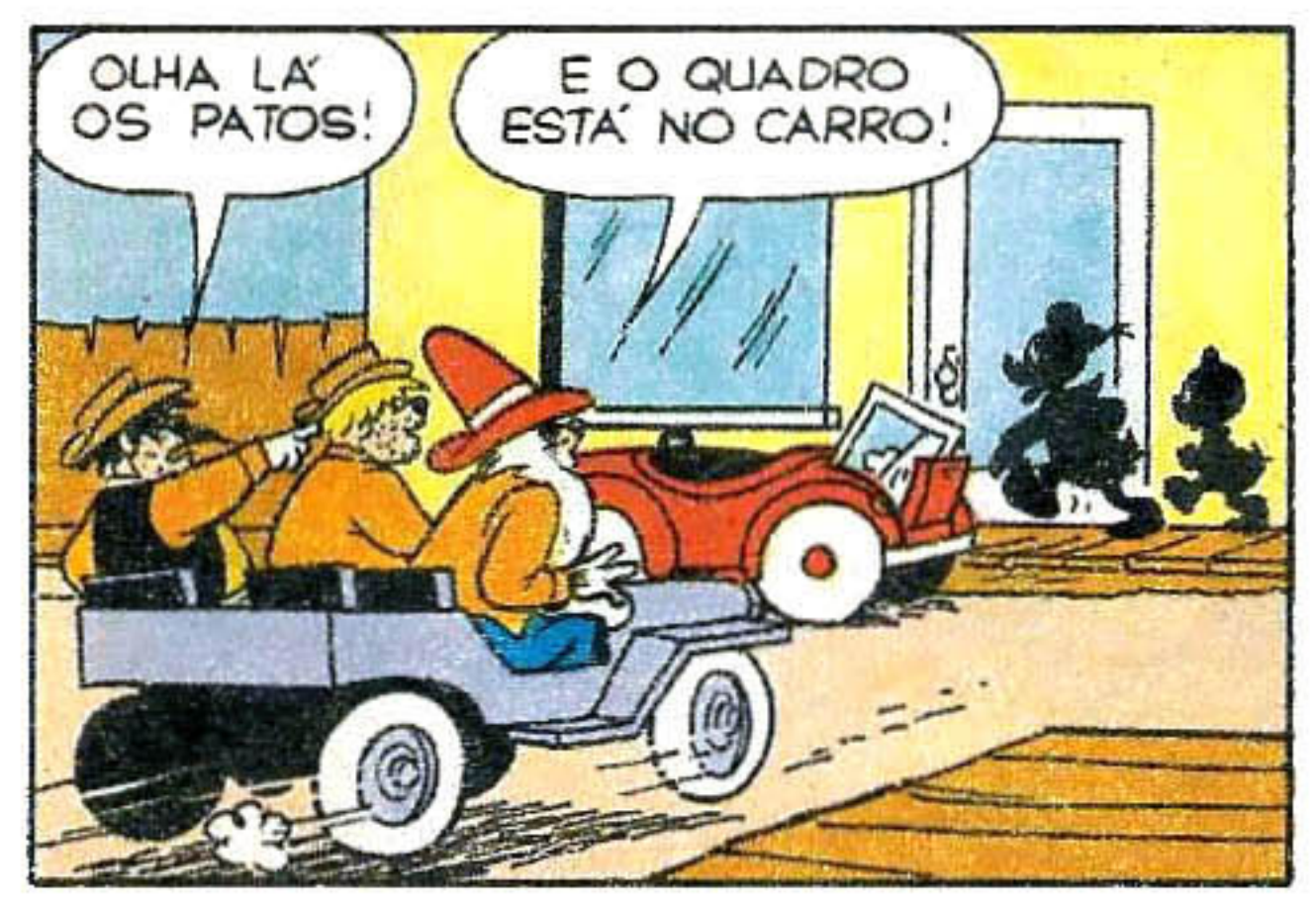
O QUE FOI?
JÁ DIGO O QUE FOI!

EU ESCONDI O MAPA DA MINA NO QUADRO!
IDIOTA!

COLOQUEI POR DENTRO DA MOLDURA!
VÃO JÁ BUSCAR DE VOLTA!

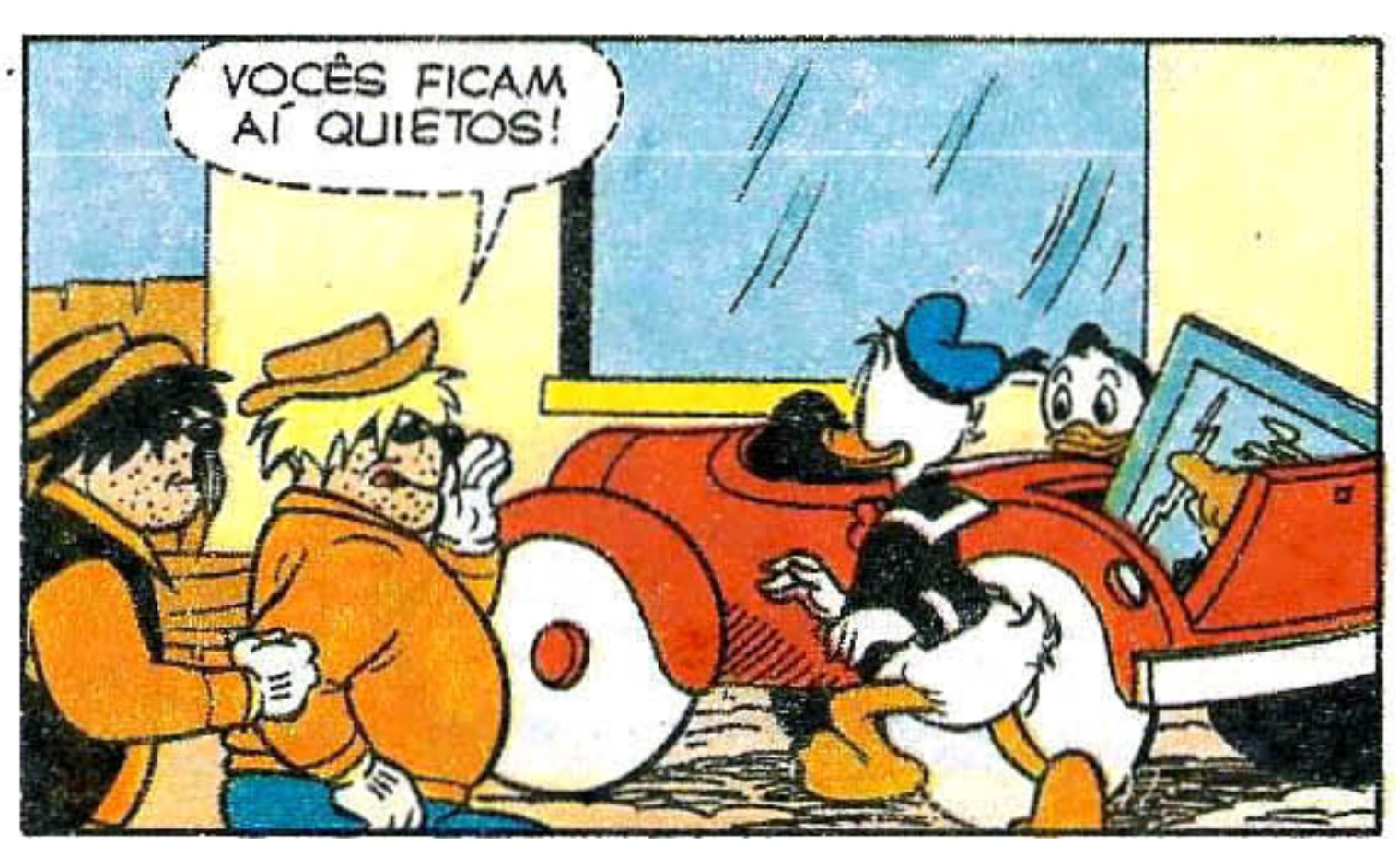
CHLÉPT! QUE DELÍCIA, HEIN?
...E AGORA AS ÚLTIMAS SOBRE O ASSALTO AO CARRO BLINDADO...

...A POLÍCIA ACREDITA QUE OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA SEJAM OS RESPONSÁVEIS!
METRALHAS?


OLHA LÁ OS PATOS!
E O QUADRO ESTÁ NO CARRO!

ENTÃO É SÓ ROUBAR E CAIR FORA!
NADA DISSO! ELES VÃO CORRENDO CHAMAR A POLÍCIA!

DEIXEM QUE EU CUIDO DISSO!

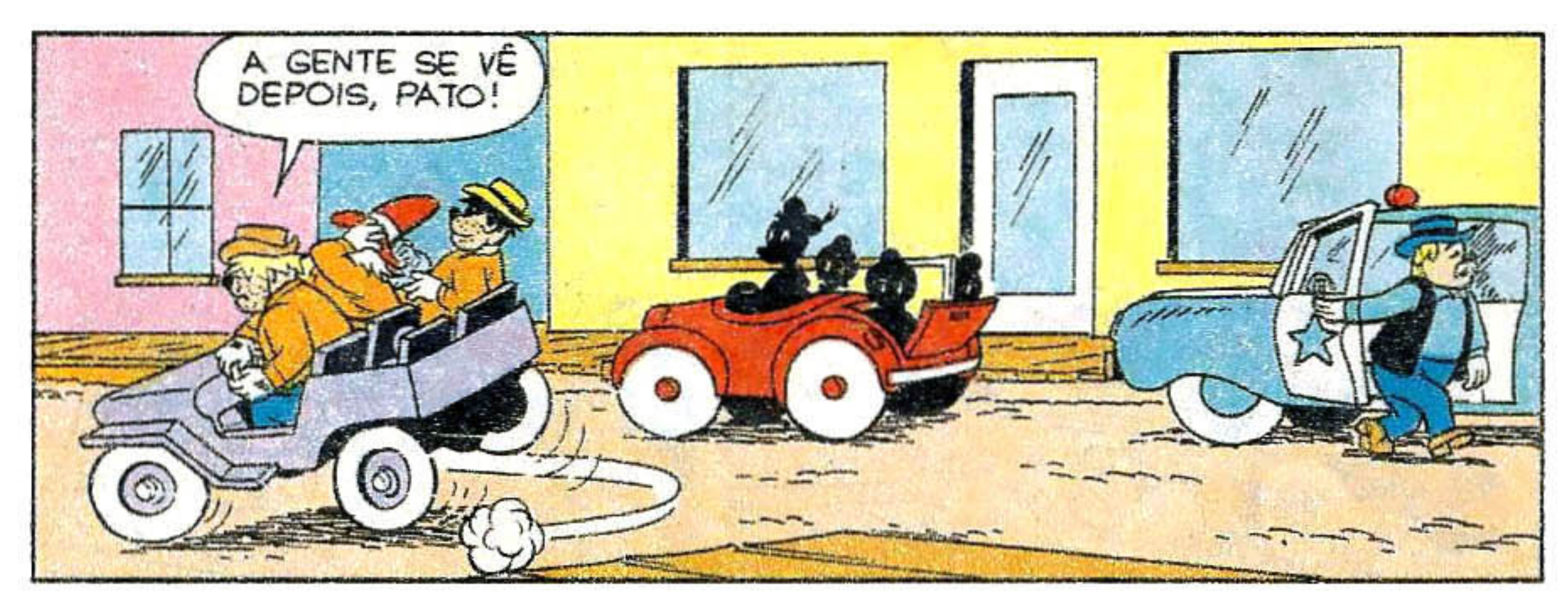

VOCÊS FICAM AÍ QUIETOS!

PUXA, QUE MARAVILHA DE QUADRO! QUE OBRA-PRIMA!
HEIN?

QUANTO VOCÊ QUER POR ELE? EU PAGO!
BOM, É QUE...

ESCUTE AQUI!
NÃO!

GLUP!
POLÍCIA


A GENTE SE VÊ DEPOIS, PATO!

SABE, TIO, AQUELES TRÊS TÊM CARAS CONHECIDAS!
NEM REPAREI!

UGH! TÁ MUITO APERTADO AQUI!
NÃO É MELHOR A GENTE IR PROCURAR UM HOTEL?
BOA IDÉIA, PESSOAL!

PUXA, O QUE SERÁ QUE ESSE QUADRO TEM DE TÃO ESPECIAL?

HUM! OLHA QUE VOLUME ESTRANHO!
HÃ?
É MESMO... TEM ALGUMA COISA AQUI!

PARECE UM MAPA!
QUÊ?

É O MAPA DE UMA MINA! MENINOS, PODE SER O NOSSO POTE DE OURO NO FIM DO ARCO-ÍRIS!
UAU!

ATÉ QUE ENFIM CHEGOU O MEU DIA!
SABE, TIO...

...APOSTO QUE AQUELES CARAS TAVAM ATRÁS DESSE MAPA!
XI, É MESMO!

DEVEM ESTAR QUERENDO NOS PEGAR!
ACHO MELHOR FALAR PRA POLÍCIA!

ISSO! VAMOS CORRENDO!

SABE, DONALD, ESTOU ACHANDO QUE ESTE MAPA TEM RELAÇÃO COM O ASSALTO!
VERDADE?

OS TRÊS HOMENS PODIAM SER OS METRALHAS DISFARÇADOS!
M-METRALHAS?
VIU COMO EU CONHECIA?

EU TENHO UM PLANO, DONALD! QUER AJUDAR E GANHAR UMA RECOMPENSA?
HÃ... T-TUDO BEM!

ENQUANTO ISSO...
BANDO DE IDIOTAS!
MAS OS TIRAS APARECERAM!

DESTA VEZ NÃO TEM ERRO! EU VOU JUNTO!

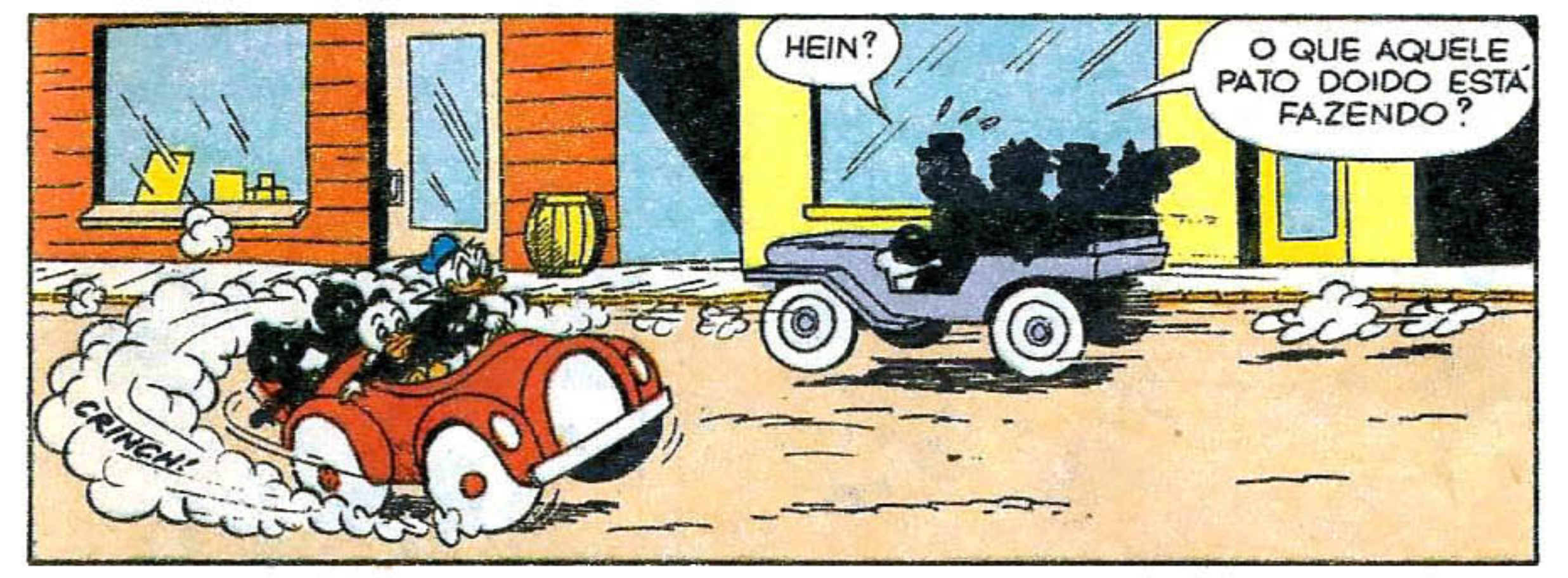
SENÃO VOCÊS ACABAM AFUNDANDO TUDO!

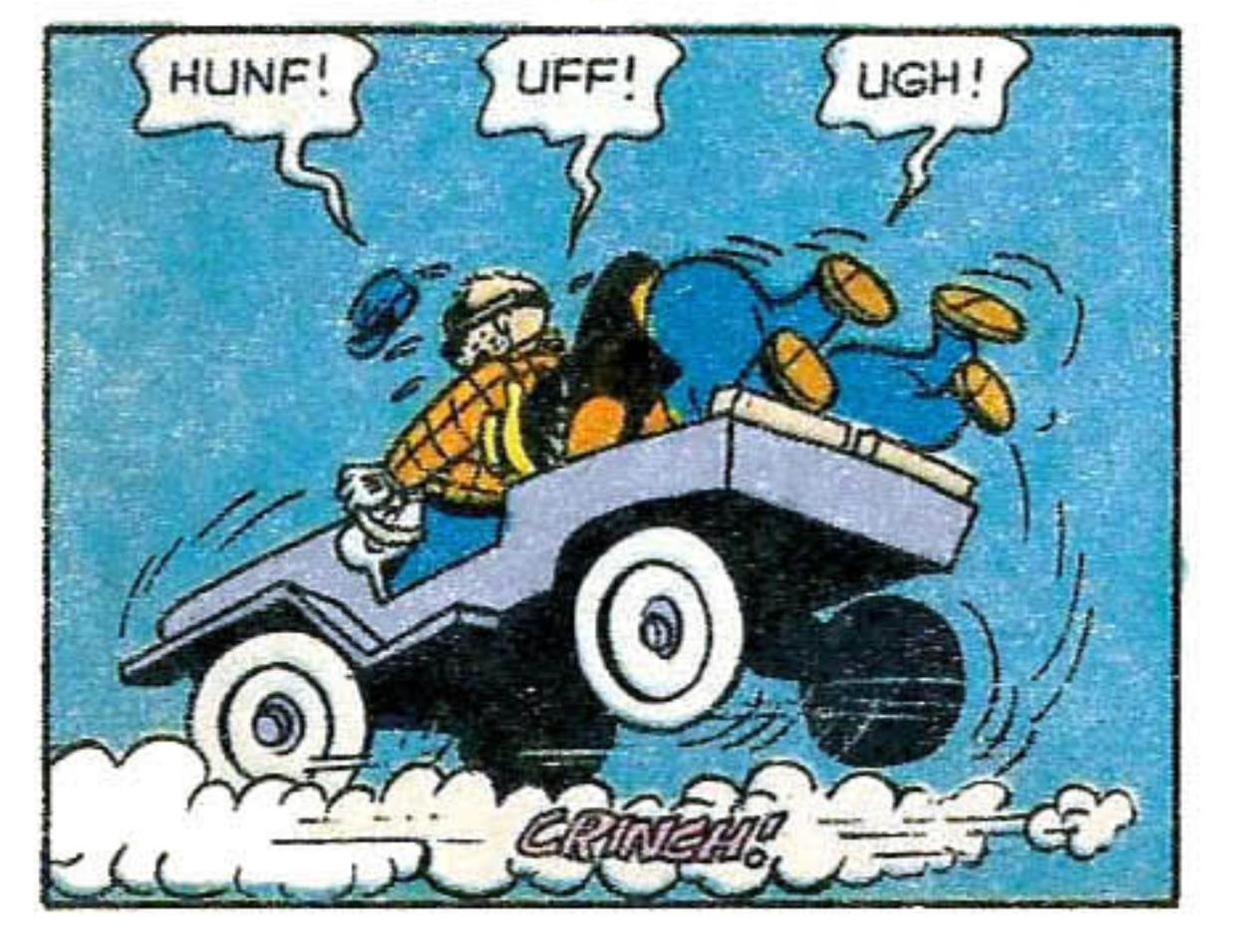
ESSA ESPERA É DE MATAR!
VRUUUMMMM!
PSST! ESCUTA, TIO DONALD!

LÁ VÊM ELES!
E LÁ VAMOS NÓS!
VRUMMM!

OS PATOS!
TÔ VENDO!

PÉ NA TÁBUA!


HEIN?
O QUE AQUELE PATO DOIDO ESTÁ FAZENDO?
CRINCH!


HUNF!
UFF!
UGH!
CRINCH!

ELE NÃO ESCAPA ASSIM TÃO FÁCIL!
OPS!

TÃO NO PAPO!

EPA! PRA LÁ!
CRINCH!

TIO, ACHO QUE JÁ DEU PRA ELES PERDEREM BASTANTE TEMPO!
É, SIM! O DELEGADO DEVE ESTAR NOS ESPERANDO!

LÁ VÊM OS PILANTRAS DE NOVO!
E NÓS VAMOS PRA *MINA*!

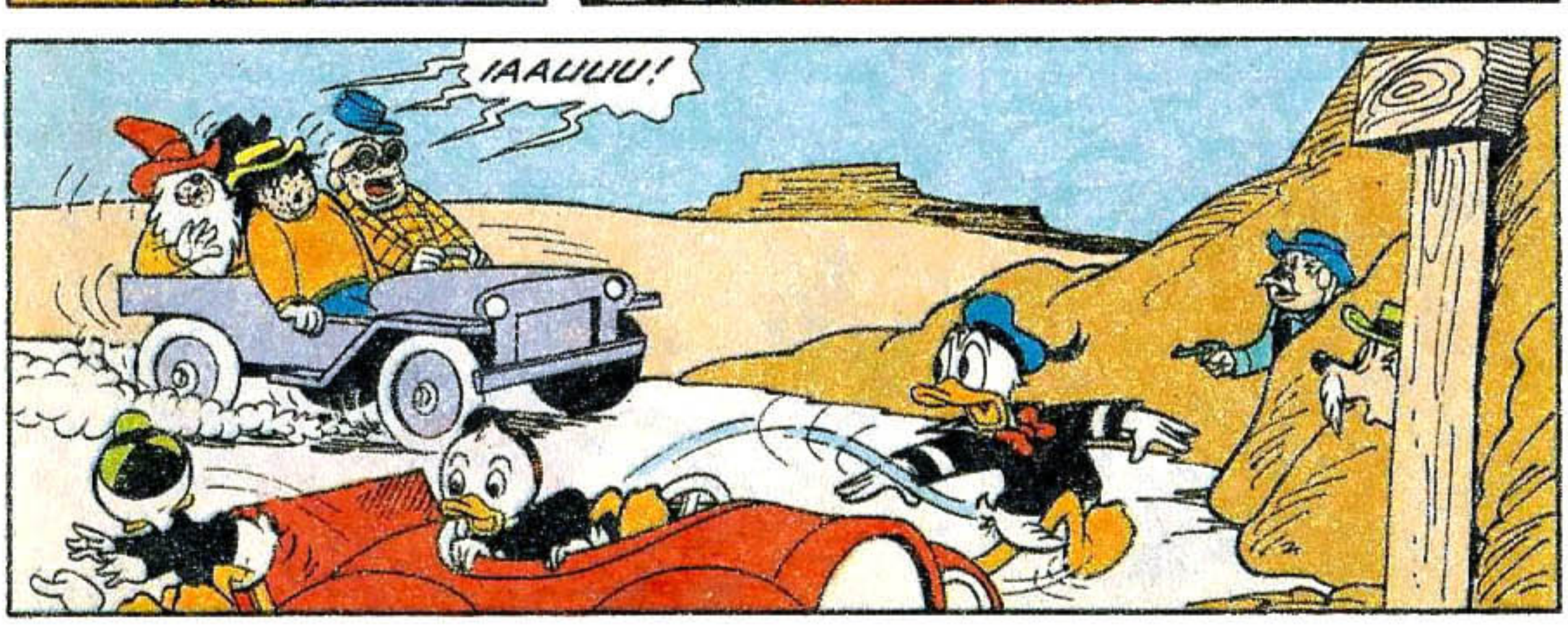
EH, EH! OS METRALHAS JÁ DEVEM TER PERCEBIDO!

EI! ELES VÃO INDO PRA MINA!
ESPERTINHOS, HEIN?

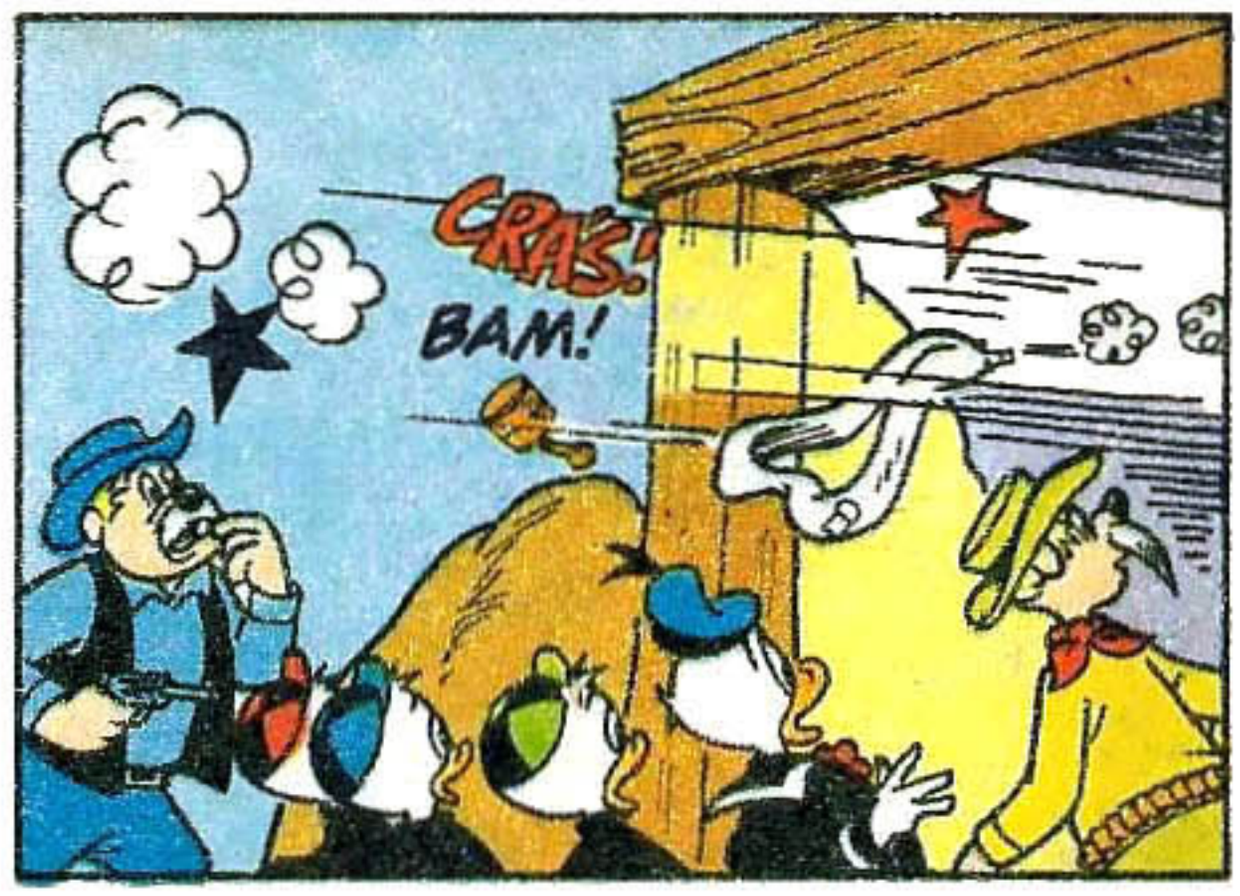
MAS NÓS VAMOS SER *MAIS* ESPERTOS AINDA!
EH, EH!
AH, AH!

C-CUIDADO, TIO DONALD! ESTA ESTRADA É SÓ BURACO!

N-NÃO DI-I-IGA!



IAAHHH!
SOCORRO!


CRAS!
BAM!

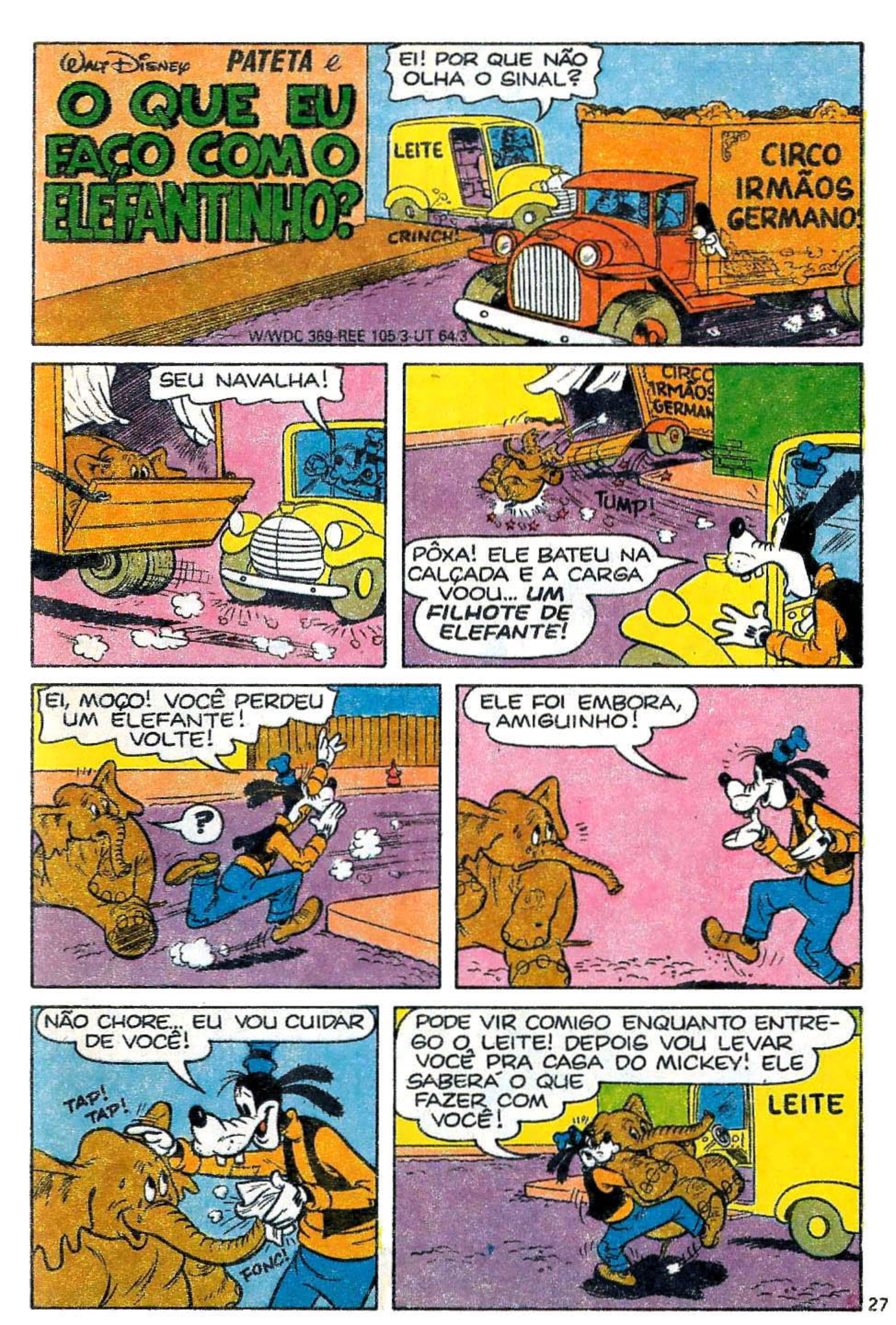
MUITO BEM, DONALD! PEGAMOS OS PILANTRAS!

EI! UM VELHO GARIMPEIRO DEVE TER DEIXADO ESSAS PANELAS AQUI!

QUEM DIRIA! POR BAIXO DA TINTA PRETA, ELAS PARECEM DE OURO!
PANELAS DE OURO!

SABE, SOBRE A RECOMPENSA...
...VOCÊ NÃO ACHA QUE...
...BZZZ... BZZZ...

E ASSIM...
VILI, TIO DONALD? O MAPA LEVOU MESMO VOCÊ ATÉ O SEU POTE DE OURO!
fim


Walt Disney PATETA e
O QUE EU FAÇO COM O ELEFANTINHO?
EI! POR QUE NÃO OLHA O SINAL?
LEITE
CRINCH!
CIRCO IRMÃOS GERMANO
WWDC 369-REE 105/3-UT 64/3
SEU NAVALHA!
CIRCO IRMÃOS GERMANO
TUMP!
PÔXA! ELE BATEU NA CALÇADA E A CARGA VOOU... UM FILHOTE DE ELEFANTE!
EI, MOÇO! VOCÊ PERDEU UM ELEFANTE! VOLTE!
?
ELE FOI EMBORA, AMIGUINHO!
NÃO CHORE... EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!
TAP! TAP!
FONC!
PODE VIR COMIGO ENQUANTO ENTREGO O LEITE! DEPOIS VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA DO MICKEY! ELE SABERÁ O QUE FAZER COM VOCÊ!
LEITE

DEPOIS...
ELE É QUIETINHO... NÃO VAI TER PROBLEMA NENHUM ELE VIR COMIGO!
CLINC! CLINC!

VEJAMOS... A DONA MARTA QUER CINCO LITROS DE LEITE E UM DE CREME!

¡AAUU!

PÔXA! ELE BEBEU TODO O LEITE!

VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA DO MICKEY AGORA MESMO!
LEITE

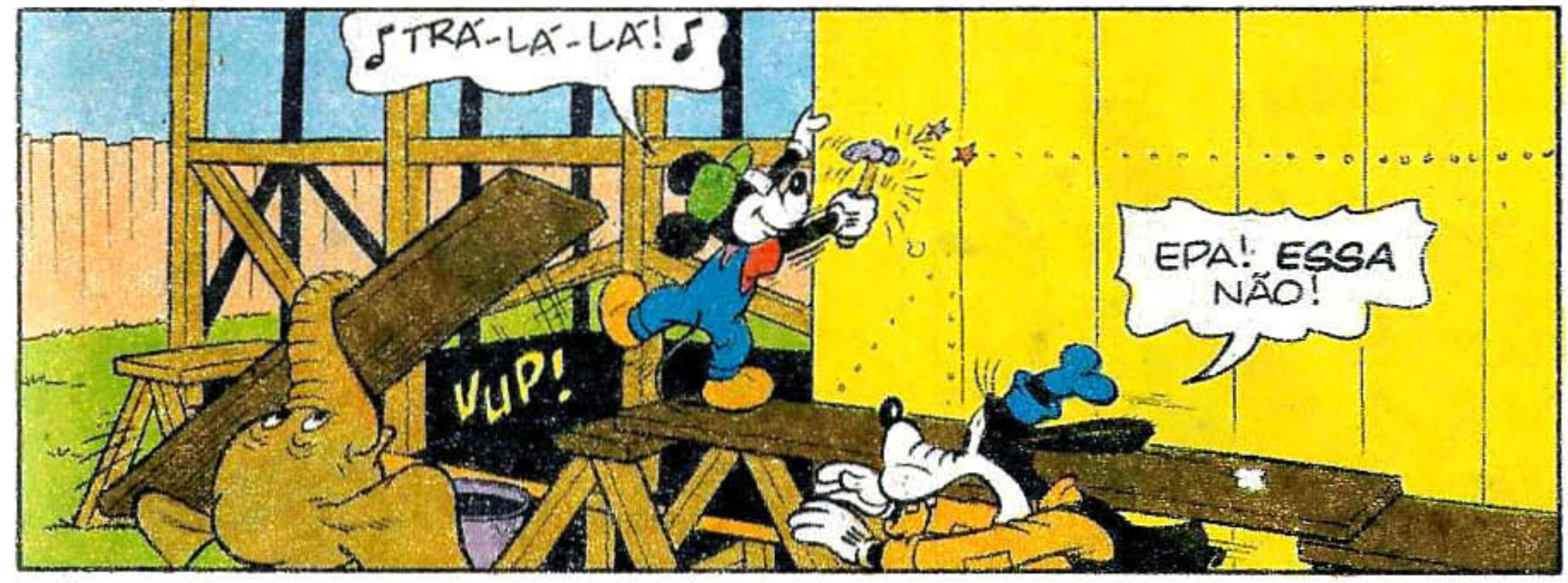
OI, PATETA! ONDE ACHOU ESSE ELEFANTINHO?
ELE CAIU DO CAMINHÃO DO CIRCO! O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
CIMENTO

ORA, ELE VAI ME AJUDAR MUITO! PODE CARREGAR TÁBUAS E VIGAS PRA MIM!

COM ELE, NÃO VOU LEVAR MUITO TEMPO PRA ACABAR ESSE QUARTO EXTRA QUE ESTOU CONSTRUINDO!
VOCÊ PODE AJUDAR TAMBÉM, PATETA?

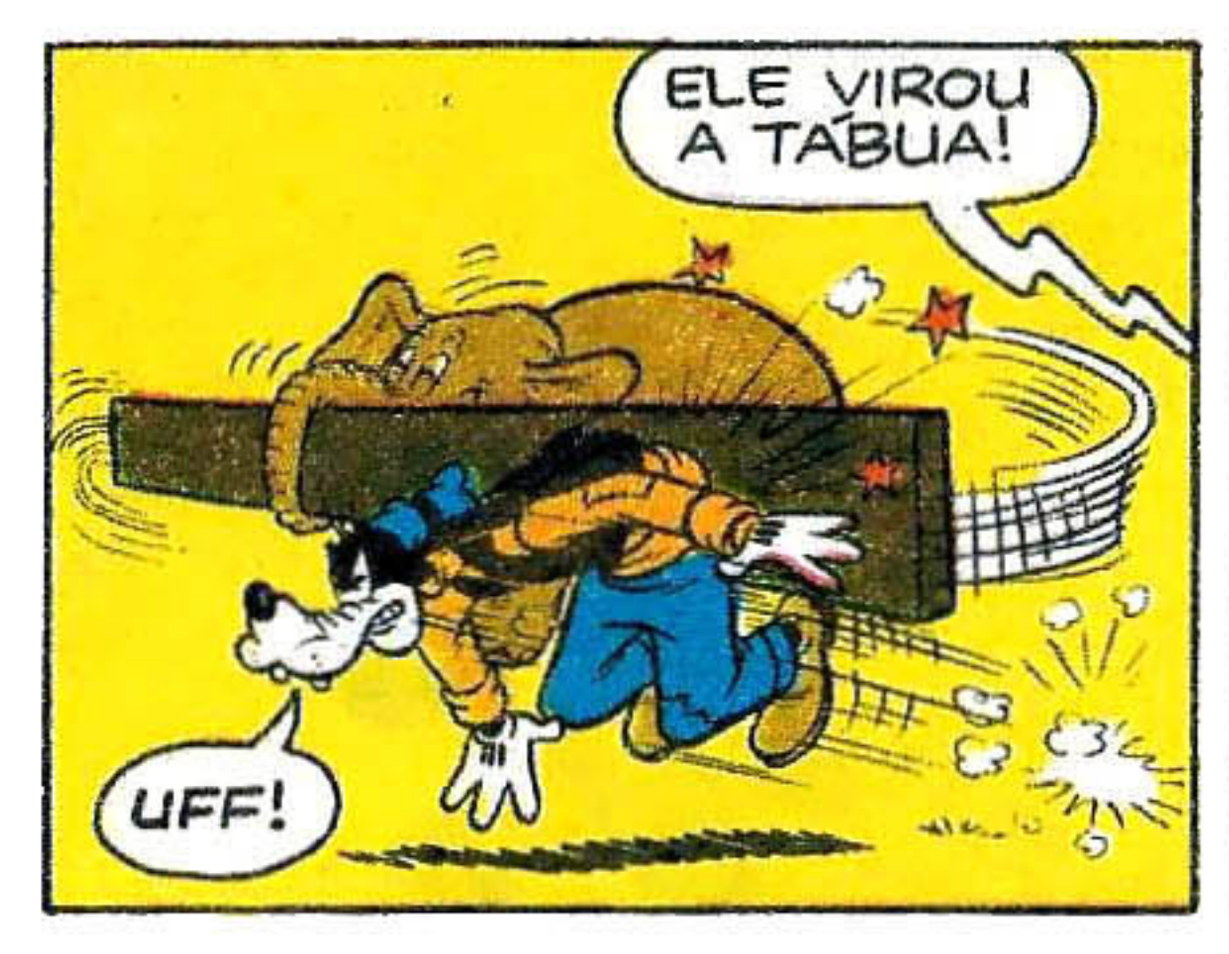
ACHO QUE SIM... LOGO QUE EU AVISAR A COMPANHIA DO LEITE! O PILANTRINHA BEBEU TODO O MEU CARREGAMENTO!

BEM, PATETA... MANDE ELE ME PASSAR UMA TÁBUA!
BAM! BAM! BAM!
CERTO! SUBINDO UMA TÁBUA!


♪TRÁ-LÁ-LÁ!♪
VUP!
EPA! ESSA NÃO!

SOCORRO!

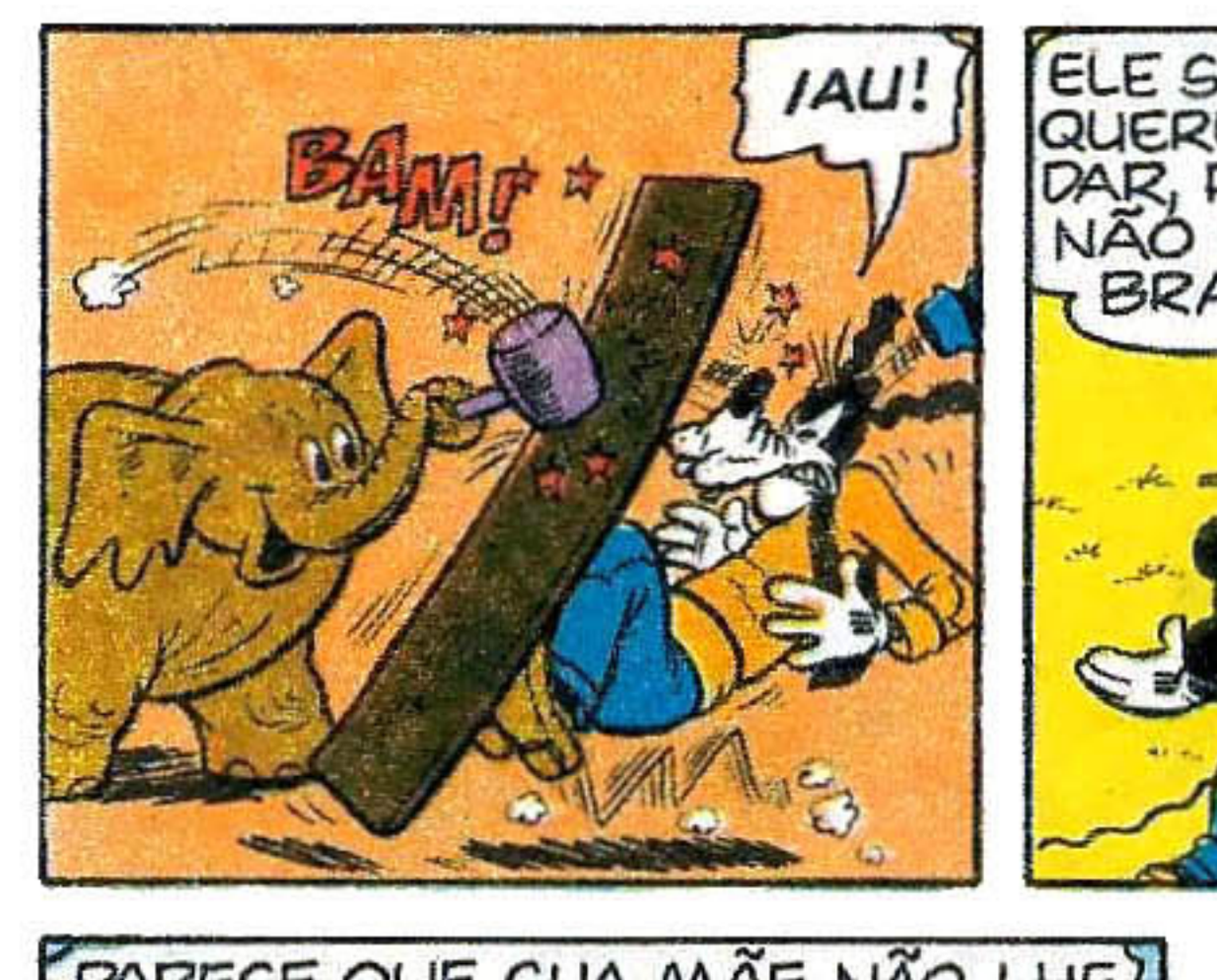
PÔXA, SINTO MUITO, MICKEY! ELE PEGOU A TÁBUA ERRADA!
CUIDADO... ATRÁS DE VOCÊ!
PICHE


ELE VIROU A TÁBUA!
UFF!

VUICH!
TCHONG!
VUICH!

ACUDA, MICKEY! MEU NARIZ FICOU PRESO!

DEPRESSA! ARRANJE ALGUMA COISA PRA RACHAR A TÁBUA!
ERRAMENTAS


BAM!
IAU!

ELE SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR, PATETA... NÃO FIQUE BRAVO!
EU NÃO ESTOU... MAS MEU NARIZ ESTÁ ACHANDO RUIM!

PARECE QUE SUA MÃE NÃO LHE ENSINOU A TER MODOS... POR ISSO VOU TIRAR VOCÊ DO CAMINHO!
?

PRONTO! SUA TROMBA VAI FICAR PRESA NA CERCA POR SUCÇÃO!
TCHUF!

QUANDO ACABAR DE AJUDAR O MICKEY, EU SOLTO VOCÊ!

BEM, AGORA O QUE QUER QUE EU FAÇA?
AJUDE A MEDIR ESTA TÁBUA!

PRENDA O ARO NO DEDO ENQUANTO EU DESENROLO A TRENA!
ESTÁ BEM ASSIM?

ENQUANTO ISSO, O ELEFANTE ARRANCA A TÁBUA DA CERCA...
SEGURE FIRME, PATETA!
CREC!
CRAC!

VEJA, MICKEY... SOU ESPERTO! ESTOU USANDO A CABEÇA... COLOQUEI O ARO NO DENTE!
VRRRR!

ESTÁ BEM, MAS NÃO SOLTE... A TRENA TEM UMA MOLA FORTE!

AFINAL, O ELEFANTINHO CONSEGUE SE SOLTAR, E...
EPA! CUIDADO COM A TRENA!
PLOP!
BUMP!

SOCORRO! VOU ENGOLIR ESSE TROÇO...
VUCH!

QUANDO VOCÊ LARGOU A FITA, ELA ENROLOU TÃO DEPRESSA QUE NÃO DEU TEMPO PRA FECHAR A BOCA!
SINTO MUITO, PATETA, MAS FOI O SEU ELEFANTE QUE ME FEZ LARGAR A TRENA!

NÃO TEM PROBLEMA! SINTO O MESMO PESO NO ESTÔMAGO QUANDO EU COMO UMA PILHA DAS MINHAS PANQUECAS!
TOLICE! VAMOS JÁ AO MÉDICO!

(HIC!) ELA ESTÁ DESENROLANDO!
VRRR!

OBA! PEGUEI O ARO!

AGORA SÓ TENHO QUE PUXAR A FITA TODA PRA FORA!
ATÉ QUE É DIVERTIDO, NÉ?
VRRRR!

HIC! HIC!
EPA! ESTÁ ENROLANDO DE NOVO!
VRRRRRR!

NÃO PODE SEGURAR A FITA, PATETA? ESTÁ TODA ENROLADA EM MINHAS PERNAS!
VRRR!

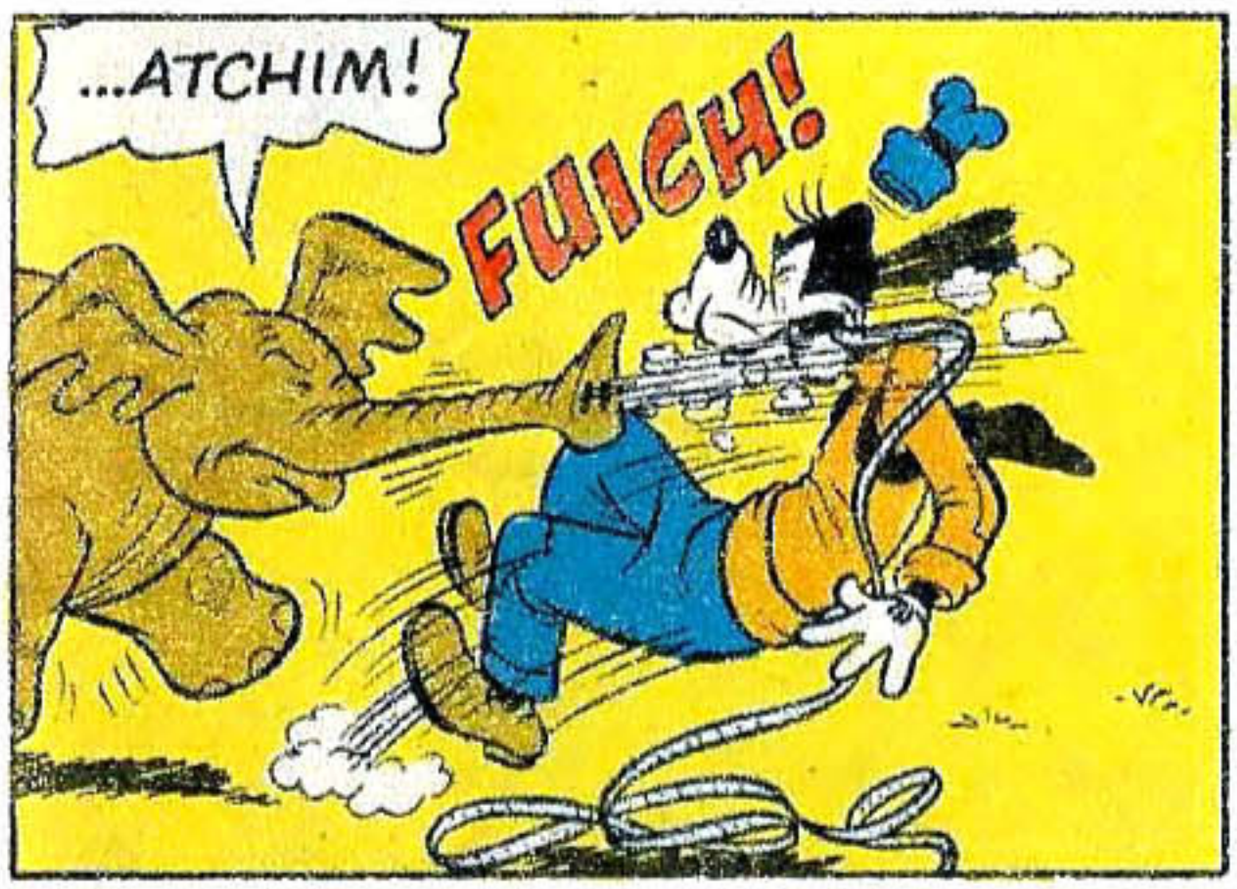
IAU!
CLUNG!
ZIIP!

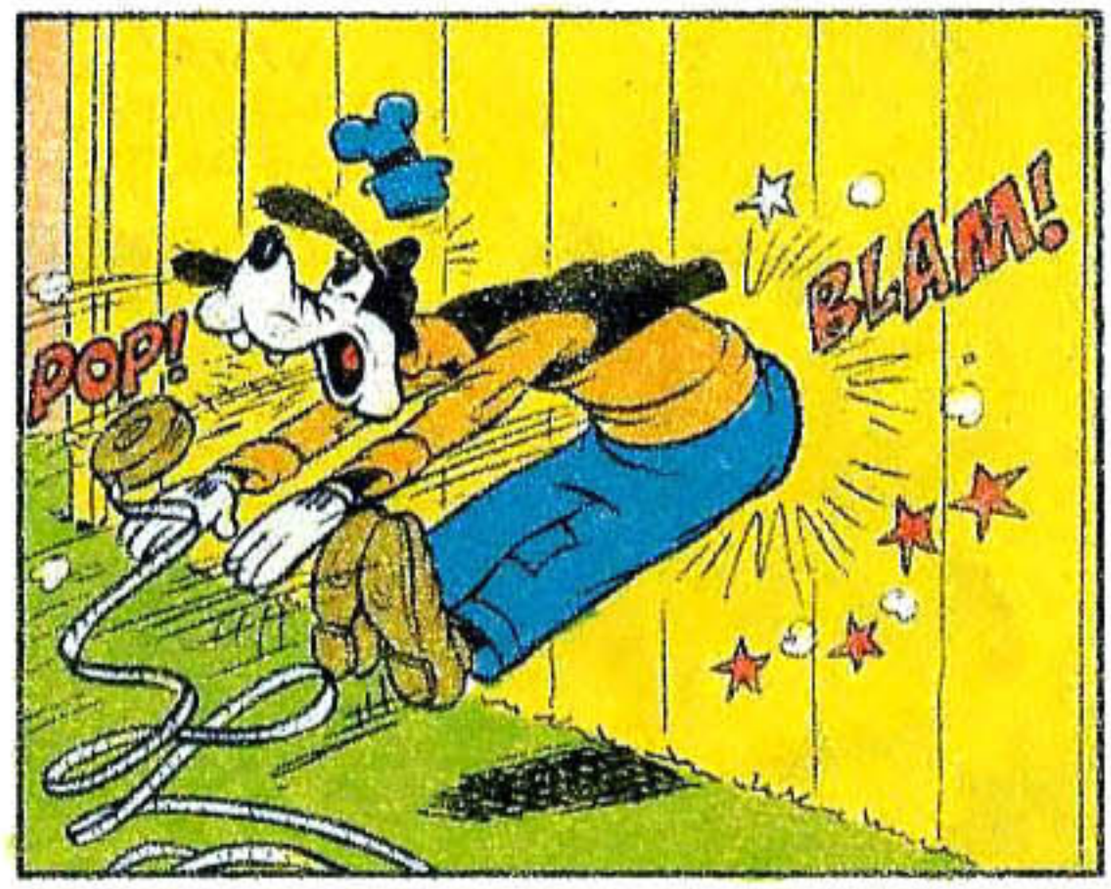
VEJA SÓ O QUE O ELEFANTE ESTÁ APRONTANDO AGORA!
PÔXA... ESPERO QUE NÃO FIQUE DOENTE COM ISSO!

DOENTE, NÃO... MAS VAI FAZER ELE ESPIRRAR!
SOLTE ISSO JÁ!
CIMENTO

AH! ENTÃO VOCÊ CORRE PRA PERTO DO PATETA SEMPRE QUE FAZ ALGO ERRADO, HEIN?
CIMENTO

MAIS UM METRO E ESTARÁ TODA PRA FORA!
SAIA DA FRENTE, PATETA! ELE VAI ESPIRRAR!
A...
A...
A...


...ATCHIM!
FUICH!

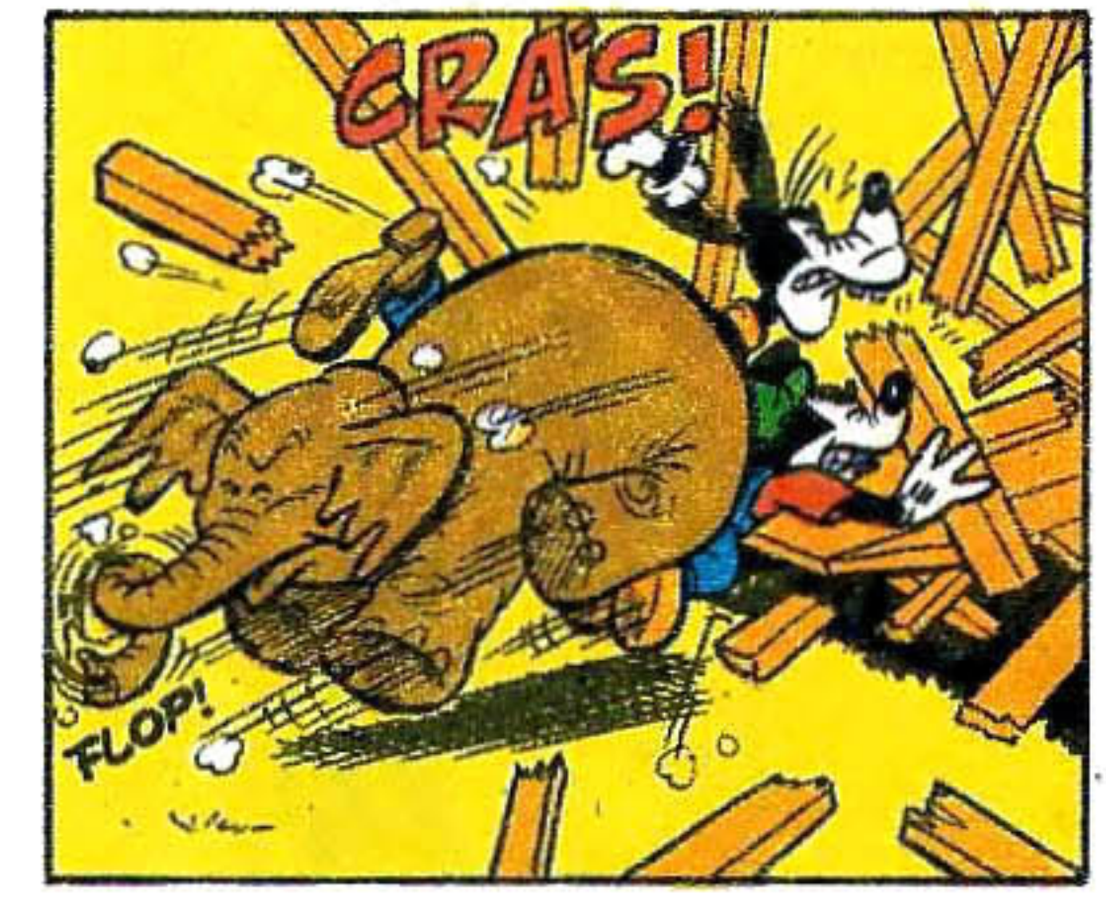

POP!
BLAM!

ESSE ESPIRRO DEU SORTE, MICKEY! A PANCADA NA CERCA FEZ A TRENA SAIR!

ÓTIMO! AGORA VOU DAR UM NÓ EM SUA TROMBA, PRA ELE NÃO APRONTAR OUTRA COM SEUS ESPIRROS!
A...
A...
A...

AGORA VOLTEMOS AO TRABALHO... ELE NÃO VAI MAIS AMOLAR A GENTE!
A... A... A...

E O ESPIRRO FAZ O ELEFANTINHO IR PRA TRÁS...
UFF!
ATCHIM!
BUMP!


CRÁS!
FLOP!

BEM... ESTE É O FIM DO MEU QUARTO EXTRA!
SIM... OLHE! VEM VINDO VISITA!

VIVA! ACHEI MEU ELEFANTE!

O CIRCO NÃO PODIA IR EMBORA SEM VOCÊ!

RAPAZES, NÃO SEI COMO AGRADECER POR TEREM ACHADO O TROMBINHA! PARA MOSTRAR MEU RECONHECIMENTO, EU VOU LHES DAR...
ORA, NÃO FOI NADA...

...DUAS ENTRADAS PRO NOSSO ESPETÁCULO DO PRÓXIMO ANO NESTA CIDADE!
fim

Walt Disney

URTIGÃO

A LUTA MAIS SUJA DA ROÇA

PUF! PUF! PUF!

DÁ-LHE, CUMPÁDI!

CLAP!

CLAP!

B 890064-UT 64/4

IÁÁÁÁÁÁ!

N-NOSSA!
JÁ GANHÔ! JÁ GANHÔ!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

É ISSO AÍ, CUMPÁDI! NUM TEM PRA NINGUÉM DESSA VEIS!
GRRR!

OCÊ TÁ PREPARADO MEMO!
GRRR! VAI SÊ A LUTA SUJA MAIS SUJA DA HISTORIA! E EU VÔ GANHÁ!

TOMARA! O CAMPEÃO DA VILA INIMIGA É O TAR DE BIZUNTÃO!
NOSSA!

ALINHAIS, ELE JÁ DEVE DE TÁ CHEGANO NA NOSSA VILA!
AH, É?

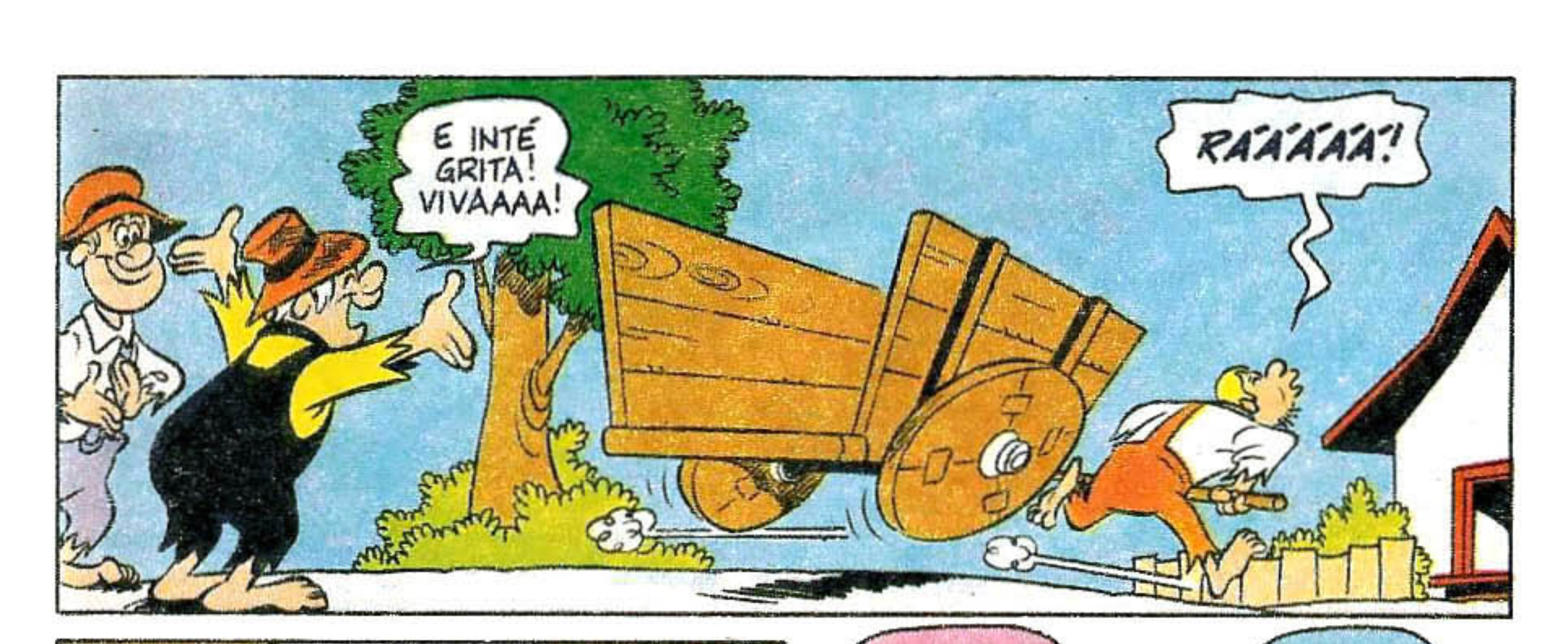
INTÃO VAMO LÁ DESFAZÊ A VALENTIA DELE!
ANSIM É QUE SE FALA, CAMPEÃO!

LUTA SUJA
NA GRANDE FERA DA ROÇA AMANHÃ
URTIGÃO X BIZUNTÃO
VAI SÊ LASQUERA, SÊ
GRRRR!
RASG!

GRRRRR! GRRRRR! GRRRRR!
ÓIA SÓ QUE BICHO! NOSSA! COITADO DO CUMPÁDI URTIGÃO!
LUTA SUJA NA GRANDE FERA DA ROÇA AMANHÃ URTIGÃO X BIZUNTÃO VAI SÊ LASQUERA, SÊ!

MAIS QUE NADA! INTÉ AS GALINHA DO MEU SÍTIO BOTA ESSE AÍ PRA CORRÊ!
O QUÊ?
INTÃO OCÊ QUE É O TAR DE BIZUNTÃO? SÓ ISSO?

VÔ AMASSÁ OCÊ QUE NEM PAÇOCA!
OCÊ MAIS QUANTOS?
VAMO SEPARÁ OS DOIS! SINÃO NUM SOBRA PRÁ AMANHÃ!
PERAÍ... INDA DEVE DE TÊ UNS OSSINHO INTERO NELE!
LARGA! FARTÔ DÁ UMAS MORDIDA!
APOSTAS! FAÇAM SUAS APOSTAS!
HUMPF! QUEM APOSTÁ NESSE BOLO-FOFO VAI PERDÊ DINHERO!
VÔ MOSTRÁ PR'OCEIS! XÔ, BOIS!
S-SANTA MÃE! QUE FORÇUDO!
UFAAAA!


E INTÉ GRITA! VIVAAAA!
RAÁÁÁÁÁ!

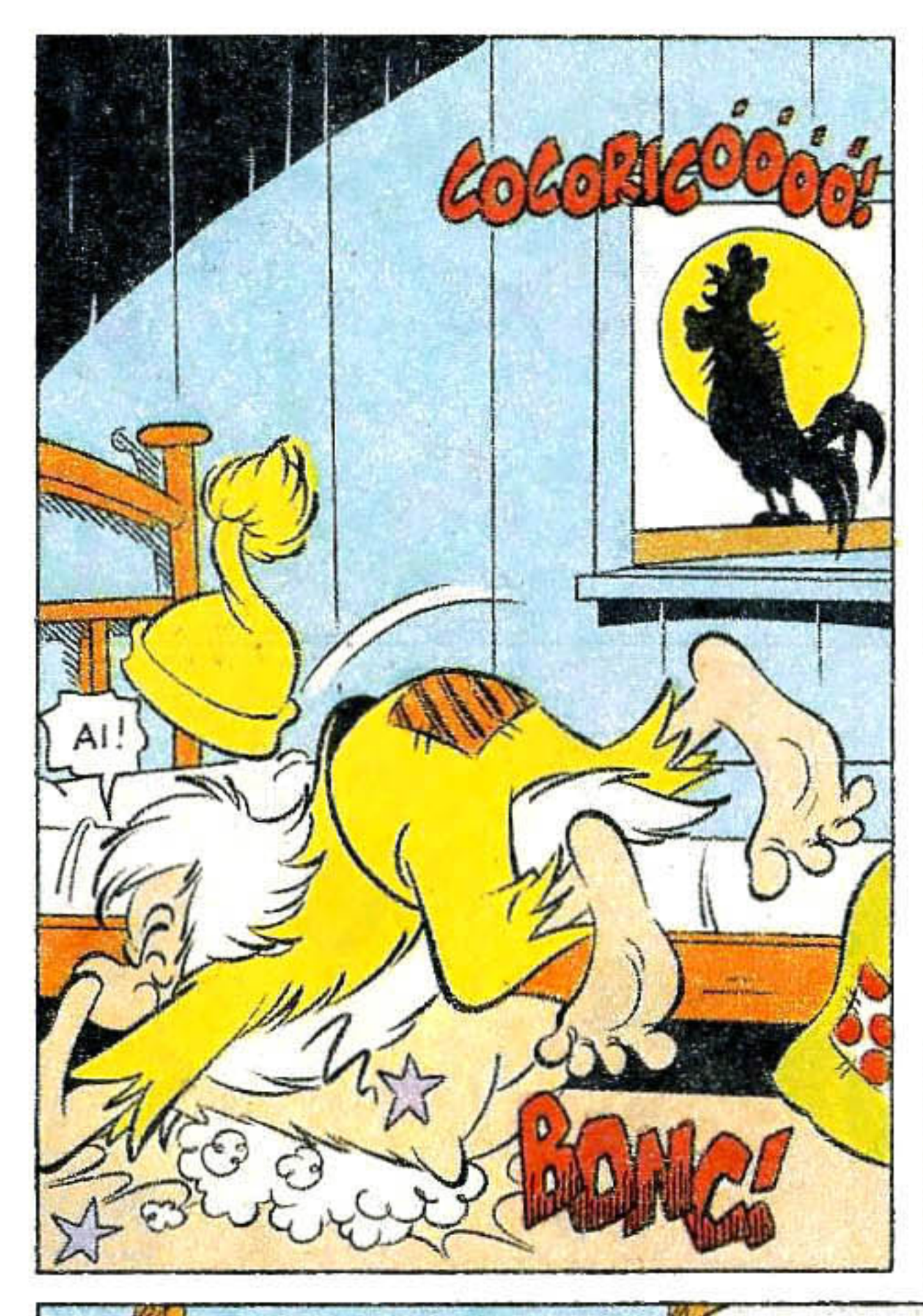
AGORA FIQUEI PREOCUPADO, SÔ!
NUM TEM PUR QUÊ!

AMANHÃ EU ACABO CUM ELE! OCEIS VÃO VÊ!
TOMARA! INTÉ, CUMPADI!

BÃO... NUM CUSTA TRENÁ MAIS UM POQUINHO! (PUF! PUF!)

MAS OS SONHOS DO URTIGÃO NÃO SÃO NADA TRANQÜILOS...
GRRR! GRUNF! PEGUEI! ESSE É MEU!

LARGA! LAAARGA!

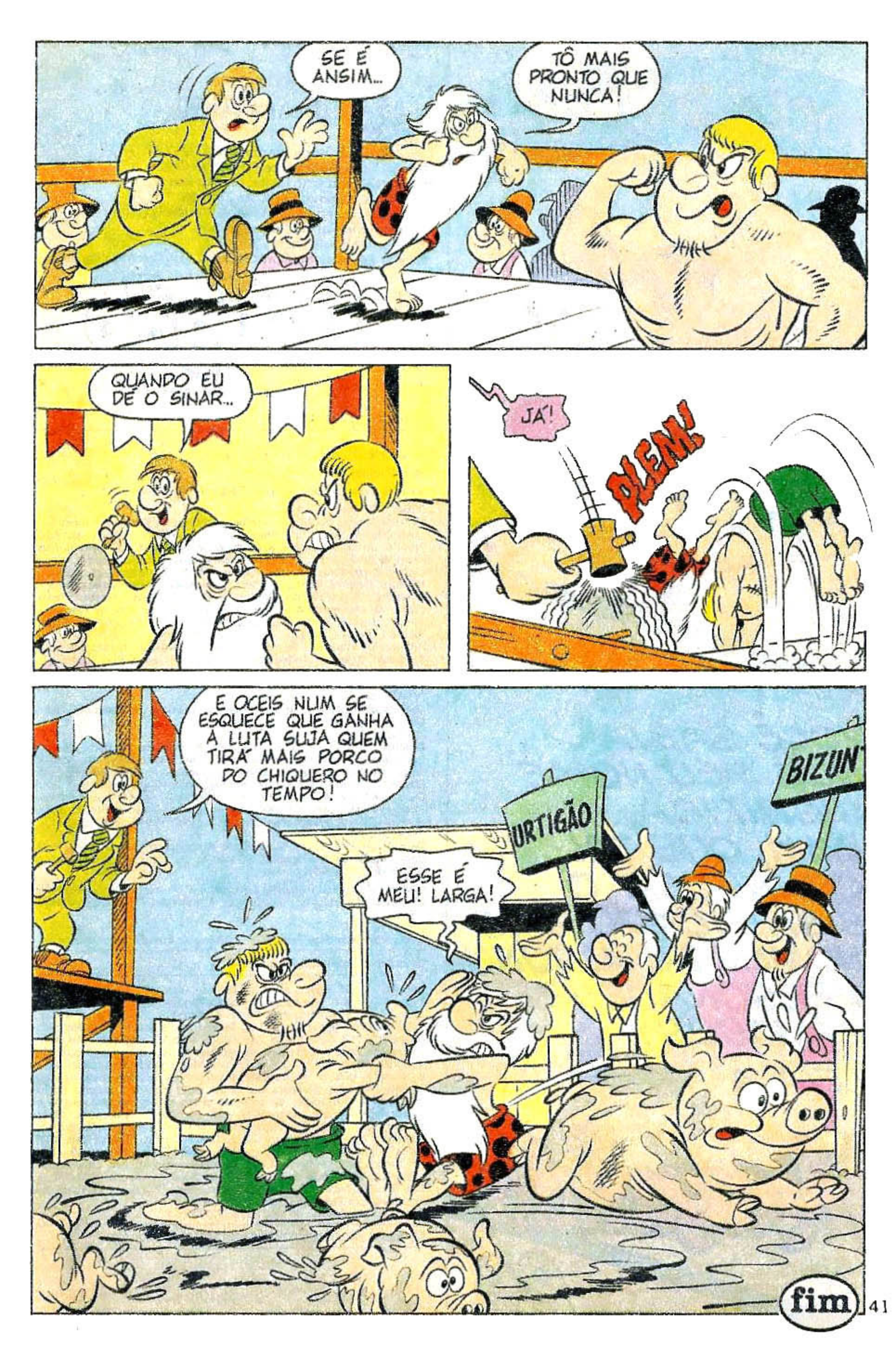

COCORICÓÓÓÓ!
AI!
BONC!

NOSSA! O SOR JÁ TÁ ARTO! PERCISO CORRÊ!
BRIGADO, MINHA GENTE! PROMETO VENCÊ!
CLAP! CLAP!

E DESDE JÁ DECRARO ABERTA A FERA DESSE ANO!
VIVAAAAA!

AGORA, SE OCEIS QUISÉ ARGUMA COISA DAS BARRAQUINHA...
QUE BARRAQUINHA O QUÊ? DEXA DE ENROLAÇÃO!

NÓIS QUEREMO A LUTA!
P-PUXA!
LU-TA!
LU-TA!
LU-TA!
LU-TA!


SE É ANSIM...
TÔ MAIS PRONTO QUE NUNCA!
QUANDO EU DÉ O SINAR...
JÁ!
PLEM!
E OCEIS NUM SE ESQUECE QUE GANHA A LUTA SUJA QUEM TIRÁ MAIS PORCO DO CHIQUERO NO TEMPO!
URTIGÃO
BIZUN
ESSE É MEU! LARGA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Lòriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Urtigão

N.º 64 - Outubro/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1846. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

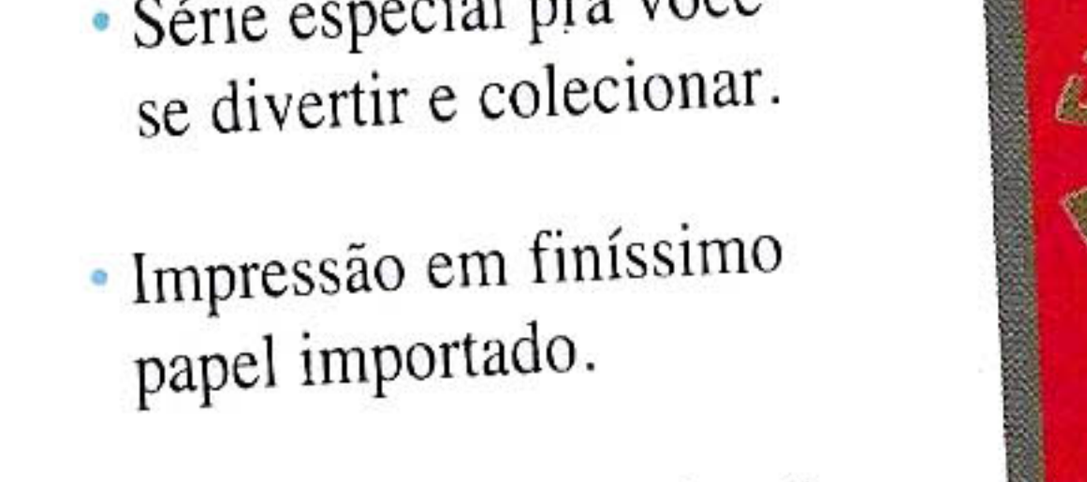
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

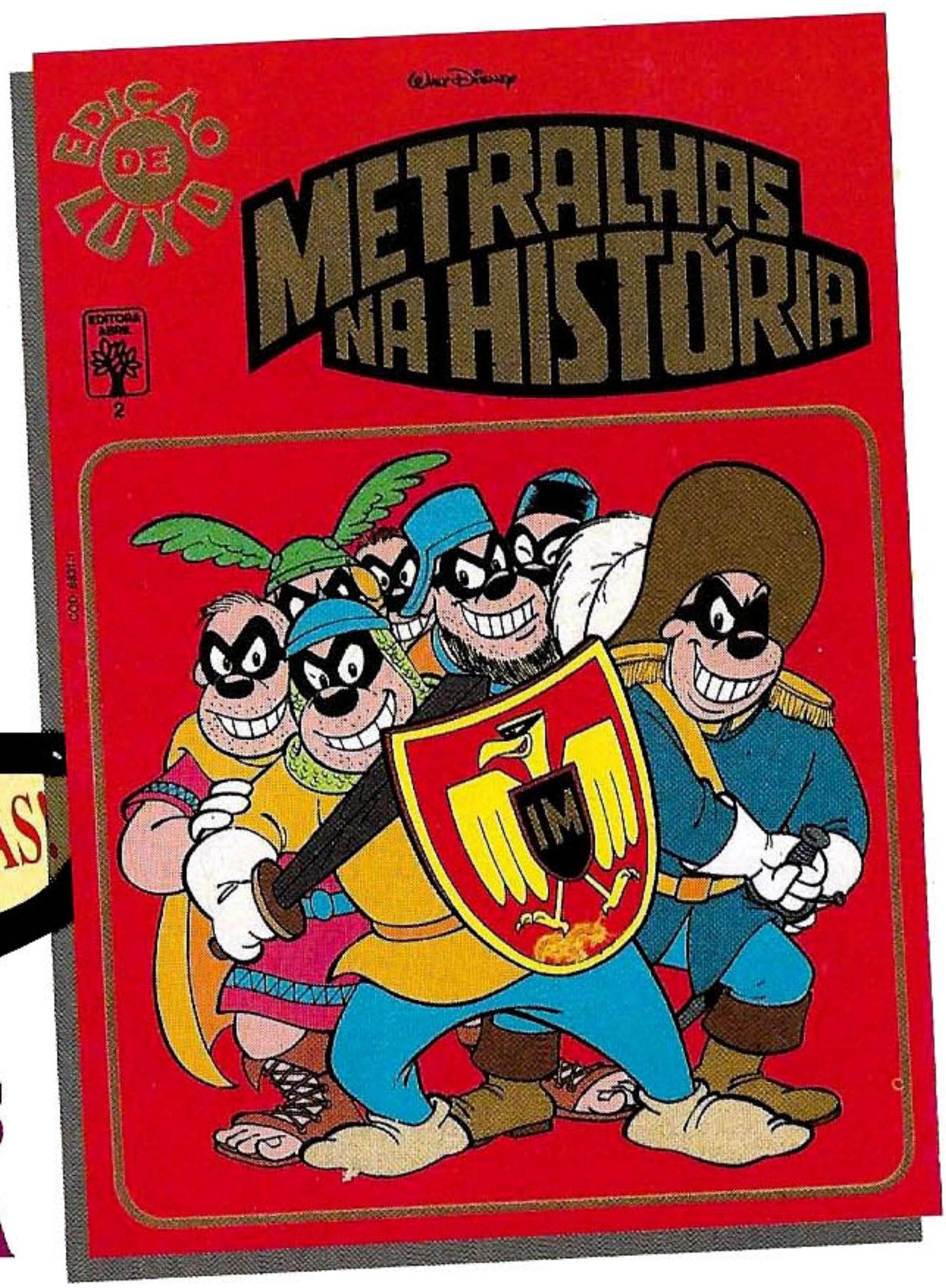
SÉRIE EDIÇÃO DE LUXO

UMA COLEÇÃO EM GRANDE ESTILO

CHEGOU O Nº 2!

- Série especial pra você se divertir e colecionar.
- Impressão em finíssimo papel importado.
- Capa de luxo, com detalhes em relevo e dourado.
- Tiragem limitada. Reserve já seu exemplar!





METRALHAS NA HISTÓRIA

Este número dá continuidade à série *Edição de Luxo* Disney, trazendo os *Irmãos Metralha* em 12 histórias engraçadíssimas, ambientadas em épocas e cidades históricas que servem de cenário para os maiores golpes já planejados por estes pilantras.

Não perca a chance de acrescentar mais este volume à sua coleção!
A seguir, *Superpato* e *Mickey*.

Nas bancas

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

UI-64

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

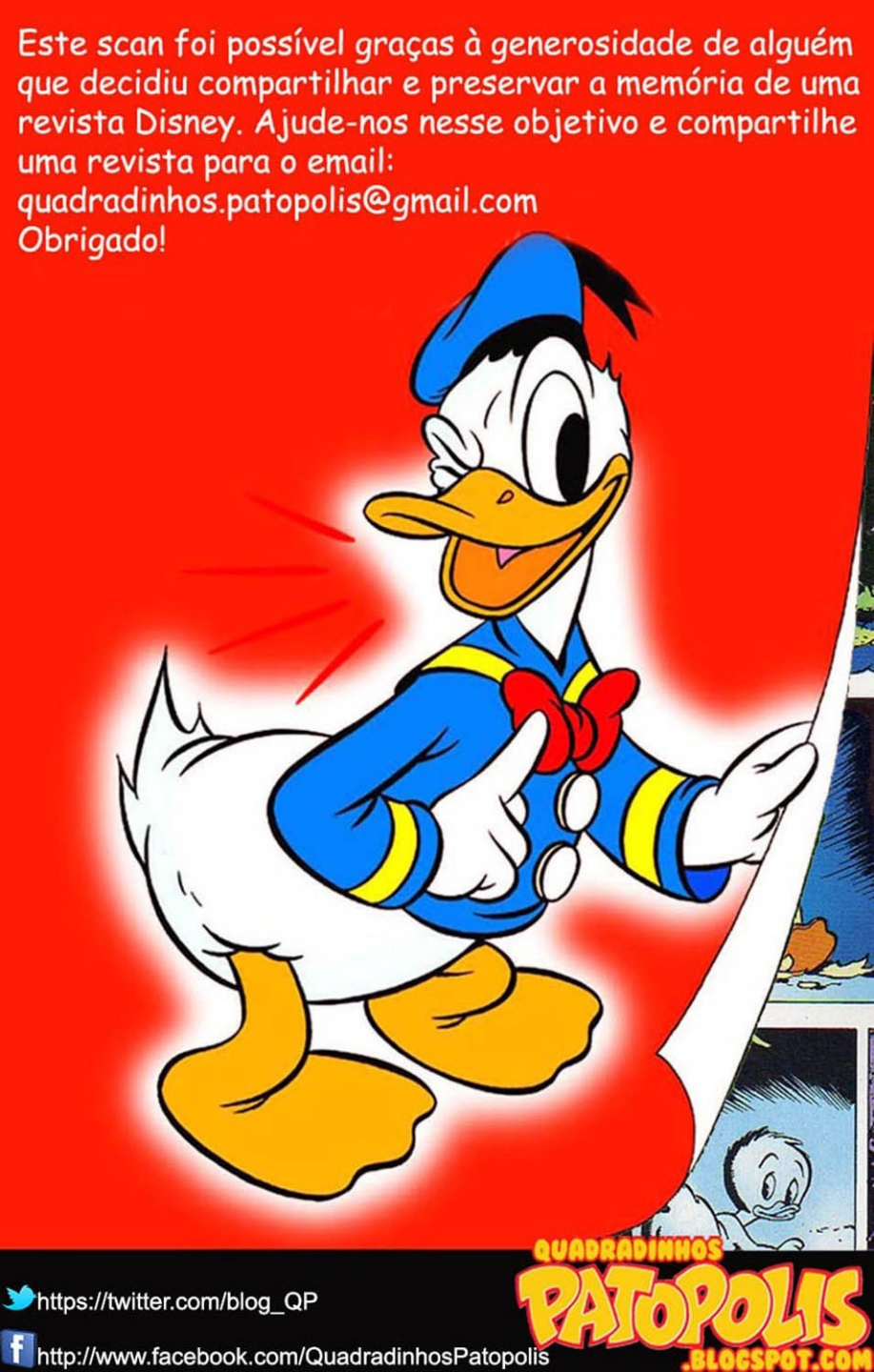
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM